

こまき市民文化財団情報誌

みんなで育てよう、こまきの文化

# こまぶん

Spring

春

2018.3



今年のイベント  
満開です！

## 特集

### 押尾コータローインタビュー

設立30周年

### メナード美術館のこだわり

寿歌

演出家

宮城 聡

×

劇作家

北村 想

平成30年度 事業の予定

## INTERVIEW

## 押尾コータロー

2017年、メジャーデビュー15周年を飾った押尾コータローさん。タッピング奏法などの独特なプレイスタイルで、アコースティックギターの魅力を最大限に引き出しています。「ソロギタリスト」という、現在のスタイルを確立するまでには、いったいどんな努力があったのでしょうか？ギタリストになりたい人もそうじゃない人も、必読です！

夢にでるくらいまで  
夢をみる

## PROFILE

大阪府出身のアコースティックギタリスト。2002年メジャーデビューし、同年10月全米メジャーデビュー。近年ではアジア各地での活動も拡げ、韓国や中国でのソロライブを開催するなど海外での評価も高い。ソロアーティストとして全国ツアーなどのライブ活動を中心に、映画音楽、番組テーマ曲、CM音楽などの作曲も手掛けるなど、幅広いスタンスで活躍中。

弾くことが楽しくて  
しやうがなかった

ギターを始めたのは中学2年生のときです。当時はギターの弾き語りのコード譜、いわゆる歌本を見ながら、あこがれのアリスや長渕剛さんの曲を、1日何時間とか決めにひたすら弾いてました。単純に弾くことが楽しくてしやうがなくて、「ギターを練習する」っていうふうには全然思っていなかったです。

やっぱり、自分の好きな曲で練習するのが、上達する一番の近道じゃないかなあ。ギターをはじめたときって絶対、憧れの曲をやりたいじゃないですか。ギター教室の先生には「これは初心者向けの曲じゃない」って、もしかしたら言われるかもしれないんですけど、でも、難しくて弾けないってなったときでも、好きな曲だったら「どうやったら弾けるようになるんだろう？」って自分で考えると思うんです。ワンフレーズ弾いただけでも嬉しくなって、また練習しようと思いますしね。

そういう意味で言えば、僕も音楽を聴きに来てくださる皆さんにアコースティックギターインストの素晴らしさを少しでも伝えたいと思っていますので、スケール練習や音階など、毎日の基礎練習は今も大切にしています。



僕の弾き方を良いねと言ってくれた人がいたから、今のスタイルを築き上げられた

ギター一本でやっていて良かったのは、色々なアーティストの方々とコラボレーションできたことです。とくに歌手の方と、普通の伴奏ではなくて、押尾流の伴奏で参加できるのは、ギタリストとしてやりがいがあるなど。鈴木雅之さんもそうだし、徳永英明さんもそうです。NMB48の白間美瑠さんみたいに、若い人とコラボすることもあります。ギターの伴奏という、控えめに弾くイメージがあるかもしれませんが、僕の場合はタッピング奏法などプレイスタイルが派手



ギターを弾く上で欠かせない爪のお手入れ。女性ファンにも好評なんだとか。

に映るかもしれませんね(笑)。「押尾コータロー」とコラボしたいと言ってくれる人がいて、僕の弾き方を良いねと言ってくれた人がいたから、今のスタイルを築き上げられたのかな。「今日も期待してるよ」とかつて言われると、やりがいがありますよね。

## 自分を信じないと、前には進めない

昔、親父によく「夢に出るくらいまで夢をみる」って言われていたんですよ。うちの親父は商売人になりたくて、茨城県の田舎から大阪に出てきて、本当に自分が商売人になる夢をみたらしくて。で、ある時「お前、ギタリストになる夢をみたことあるのか。ないなら音楽やめてしまえ！」って言われたんですね。それが悔しくて、いつかこう、親父に認めてもらいたいと思って、頑張れたというか。

大事なのは、そんなに急がないことです。最初からすぐ、理想のかたち

## アコースティックギターの魅力を大音量で体感してほしい

ギターのインストルメンタルのコンサートって、ほんとに最初から最後までギター一本でやるんです。でも、皆さんが思っているよりも音量はでかいですよ。「こんなに低音が出るのか」とか、「ドラムがいるみたい」とか、一味違うアコースティックギターの魅力を体感してもらいたいですね。ギターのことがわからない方でも楽しんでいただけたと思います。

僕のファンの人って、けっこう年齢層が広くて同年代の方もいれば、70歳とか80歳の方が、「おかげで元気になったよ」って言ってくれるのは、本当にありがたいです。女性の方でも「生まれてくる子に聴かせてあげたいから」って聴きにきてくれたり。ギター一本だけど最後はほっこりした気持ちになって帰ってほしいですね。

になるのって難しくて、壁にぶつかることも当然あると思うんです。けどさういうときも諦めず、「自分はできる！」って信じて、簡単に「自分の想い」に見切りをつけることはしないでほしい。「自分に才能がある」って信じ込むことをしないと、前に進めないですからね。30歳でも40歳でも、自分に見切りをつけずに続けていけば、良いことが絶対あるはずですから。

取材中、話しながら終始ギターを弾いていた押尾さん。



### ～Wing for Future～

「Wing for Future-」は、「未来への翼」という意味です。「みんな可能性という翼を持っているんだよ」というメッセージと、2017年4月に誕生した「こまき市民文化財団」さんがはばたくという意味を込めて、このタイトルをつけました。小牧でコンサートをやるのは初めてなので、すごく楽しみです。絶対に損はさせませんので、ぜひ来てください！

### 2018.3.18(日) 押尾コータロー アコースティックギターコンサート ～Wing for Future～

場所／小牧市市民会館  
時間／16:30 開演(16:00 開場)  
料金／一般 4,000円  
U25 (25歳以下) 1,000円  
アートフレンド会員 3,500円  
U25 (25歳以下) 800円



# 学芸員さんに聞く メナード美術館の こだわり

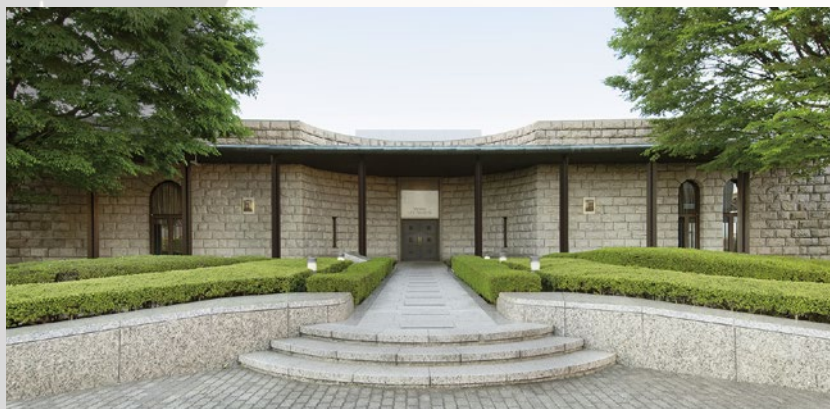
## メナード美術館 主任学芸員 宮崎 いず美さん

清須市はるひ美術館で嘱託として働いたのち、学芸員としてメナード美術館へ。県内の芸術大学で日本画を学んでいた。

美術館から歩いてすぐの和菓子屋「藤屋」の「薄皮饅頭」がお気に入り。

私のメナード美術館のお気に入りスペースは中庭の前のベンチです。中庭越しに見えるマリーニの彫刻作品を眺めるのが好きです。お客さまの中にもこうやってベンチに座りながら作品を見る方は多いですね。

メナード美術館は、日本メナード化粧品株式会社が運営する美術館です。創業者の野々川大介・美寿子夫妻が中心となって20数年にわたり収集した美術作品を広くご覧いただくため、1987年、夫妻の出身地である小牧市に開館しました。現在収蔵作品は1500点を超えています。2017年に開館30周年を記念し、30のテーマを通してコレクションの特徴や美術館の活動を振り返る「コレクション名作展メナード美術館30のテーマ」を開催しました。利用者はリピーターが多く、根強いファンがいるのも特徴的です。





**テーマを決めてから  
すぐに展示ができる  
わけではない**

まず、学芸員が集まって展覧会のテーマを考えます。メナード美術館はコレクション展がほとんどなので、所蔵作品の中からどういったテーマがいかを皆で話しあいます。それから担当の学芸員を決めて、展示の配置や、ポスターに載せる作品などの細かい部分を決めて、展示に臨みます。構想から展示に至るまでは短くても8か月〜1年間、長いと3、4年かかるものまで様々。限られた時間の中で、より良い展覧会をご覧いただけるように心がけています。



3月21日〜「一ひと 人・顔・姿」と同時開催  
「西洋絵画名作選」にて展示  
フィンセント・ファン・ゴッホ  
《一日の終り(ミレーによる)》1889〜90



**作品が一番魅力的に  
感じる状態で  
見てもらいたい**

現在、舟越桂さんの彫刻作品を展示している場所は、もともと庭だったんです。彫刻作品は、他の作品と同じ部屋で展示



**距離の近さには  
こだわっています**



お客さまには作品をできるだけ近くで楽しんでもらいたいという思いが強いので、作品と距離の近さにはこだわっています。やっぱり、美術館に来たからには、



舟越 桂《月の降る森》2012

すると作品同士が干渉しあうこともあるので、舟越桂さんの作品専用にあたらしく展示室を作ったんです。作品自体も、展示の環境も、一番魅力的に感じる状態でお客さまに見てもらいたいなと思っています。



**細部まで  
楽しんで  
もらいたい**

ジャコモッティという彫刻家の「小像(男)／小像(女)」という、わずか6cmと3cmほどの彫刻作品もコレクションのひとつです。あまりにも小さいので、「虫メガネを使って見てもらうのはどうだろう」という話になって、持ってきた虫メガネがすぐくゴツゴツの虫メガネで(笑)。学芸員だけでなく、職員みんなでアイデアを出しながら、展示方法を考えることもありますね。



アルベルト・ジャコモッティ  
《小像(男)／小像(女)》1946頃

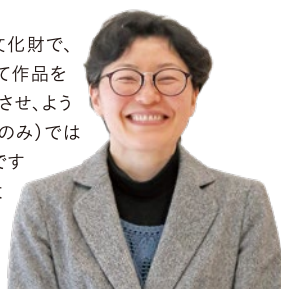
コレクションより  
**初公開**



《藤原興風像(佐竹本三十六歌仙切)》

**「一ひと 人・顔・姿」について**

今回初出品の「藤原興風像」は国の重要文化財で、一年かけて作品を修復し、さらに一年かけて作品を休ませました。二年かけて無事修復を完成させ、ようやくのお披露目となります。短い期間(前期のみ)ではありますが、たくさんの人に見てもらいたいですね。展示だけでなく、ワークショップや大学と連携した公開講座も開催しますので、ぜひ足をお運びいただけたらと思います。



**2018.3.21(水・祝)~6.24(日)**  
前期:3.21▶4.22 後期:4.24▶6.24  
開館30周年記念 所蔵企画展  
**一ひと 人・顔・姿**

場所/メナード美術館  
開館時間/10:00~17:00(最終入館は16:30まで)  
休館日/月曜日(但し4.30は開館)、3.12(月)~20(火)、5.1(火)  
入館料/一般 900円 高大生 600円 小中生 300円  
お問い合わせ/メナード美術館 TEL0568-75-5787

愛知県芸術劇場・SPAC（静岡県舞台芸術センター）共同企画

寿

ほぎ

うた

歌

作…北村想 演出…宮城聡

登場人物はわずか3人。

ただの喜劇ではとどまらない演劇がはじまる。

現代演劇の名作『寿歌』が、  
小牧市市民会館で上演決定。

愛知県在住の劇作家・北村想さんの代表作『寿歌（ほぎうた）』が、6月に小牧市市民会館で上演されることになりました。愛知県芸術劇場とSPAC（静岡県舞台芸術センター）の共同企画で、愛知県芸術劇場で3月に初演の後、静岡、熊本、福岡、茨城、愛知（知立市）と5カ所を巡回し、最終公演の地として小牧公演が予定されています。



北村氏・宮城氏と各劇場の関係者



## 北村 想（きたむら・そう）

1952年滋賀県生まれ。劇作家、小説家、エッセイスト。代表作に『寿歌』『想稿 銀河鉄道の夜』などがある。『十一人の少年』で第28回岸田國士戯曲賞。これまでに執筆した戯曲は約200曲。愛知県在住。



## 宮城 聡（みやぎ・さとし）

1959年東京生まれ。演出家。東京大学で演劇論を学び、90年「ク・ナウカ」を旗揚げ。2007年にSPAC芸術総監督に就任。2017年『アンティゴネ』がアヴィニョン演劇祭のオープニング作品として上演された。

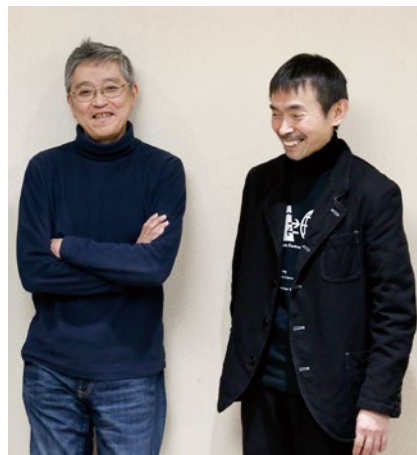
核戦争後の荒野でリヤカーを引きながら放浪する旅芸人のゲサクとキョウコ。彼らがヤスコという若者と出くわしたことから始まる奇妙な旅路を描いたこの『寿歌』は、『明るい絶望の中の喜劇』として1980年代以降の演劇界に大きな影響を与えた名作。現在も北村さんのところには、上演のオフアーが後を絶ちません。

「この戯曲を発表したのは1979年です。それから40年が経過しています。しかし今も毎年のように日本のどこかで上演されているので、正直に言えば今回の話も特に感慨深いものがあるわけではなくて……じゃあやれば？とお答えしました（笑）」

そう言って笑う北村さんとは対照的に、演出を手がけるSPACの芸術総監督・宮城聡さんは、にこやかながらもゆっくりと言葉を選びながらこう話されます。

「話を単純化して、敵と味方をはっきり分けることで共感を得るか、作り手が判断を保留して受け手に考えさせるか。現代の表現活動は、そのどちらかのパターンになることが多い。現代は雑音ばかりで、声を上げにくい時代になっているんですね。しかし、そんな雑音の中から時に不思議と『澄んだ言葉』が浮かび上がってくるものがあります。想さんの『寿歌』も、そんな言葉を持つ作品です」

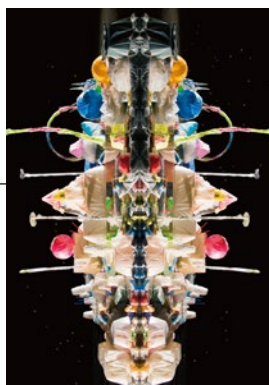
また宮城さんは、『寿歌』を演出する理由として「北村想という人のことをあまり知らない」ことを挙げています。これはいったいどういう意味なんでしょう？



「もちろん想さんのことはよく知っていました。この戯曲は、僕が大学生だった頃から話題でしたから。愛知の友人が大騒ぎしていたのを憶えています。しかしこれまで、不思議と自分が演出する機会には恵まれなかった。僕は常々、その人のことを知りたければ、その人の戯曲を演出すればいいと思っているので、想さんの作品をやるのが決まった時、それなら彼の作品でいちばん知られている『寿歌』をやるべきだと考えました。戯曲に書かれていることを理解するためには、書き手の身体をなぞるような作業が必要となります。演出家として、想さんの身体を僕が引き受けるわけです。それがうまくいけば、『寿歌』に書かれている言葉の意味が本当の意味でわかるのではないかと思います」

小牧公演:2018.6.23(土)  
愛知(名古屋)公演:2018.3.24(土)・25(日)・26(月)  
『寿歌』 作:北村想 / 演出:宮城聡  
美術:カミイケタケヤ / 照明:木藤歩  
出演:[SPAC] 奥野晃士、春日井一平、たきいみき

◆小牧公演  
場所/小牧市市民会館  
時間/6月23日(土)14:00  
料金/一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円  
アートフレンド会員 一般 2,000円 U25(25歳以下) 800円  
◆愛知(名古屋)公演  
場所/愛知県芸術劇場 小ホール  
時間/3月24日(土)14:00/18:00、25日(日)14:00、  
26日(月)14:00/19:00  
料金/一般 3,000円 U25(25歳以下) 1,000円



『寿歌』チラシイメージ © 松本久木

『寿歌』にある、言葉と言葉の間の「余白」が好きだという宮城さん。「その余白を論理や感情で埋めてしまわないよう取り組みたい」と意気込みを語ります。北村さんが宮城さんの演出に期待するものとは？  
「さっきのお話で“身体を僕が引き受ける”という発想は面白いなと思いました。なるほど、そういう考え方もあるのかと。僕にとって演劇は仕事ですから、純粋に見て楽しむことなんてできないけれども、宮城さんの思いが舞台でどう視覚化されるのか、とても気になりますね」

## Off Stage Talk

### 小牧話

SPAC制作部『寿歌』担当

仲村 悠希さん

(小牧市野口出身)



SPAC芸術総監督

宮城 聡さん



愛知県芸術劇場プロデューサー

山本 麦子さん



宮城 聡さんと仲村 悠希さん

中高生の時に取り組んだ吹奏楽と演劇が、SPACでの活動に活かされています。

山本 仲村さんは現在SPAC制作部のスタッフとして静岡にお住まいですが、もと小牧のご出身だとうかがいました。

仲村 そうです。光ヶ丘中学の時は吹奏楽部でパーカッションを担当していて、高校に進んでは演劇部に所属しました。

山本 宮城さん演出の『マハーバーラタ』ナラ王の冒険がフランスのアヴィニョン演劇祭で上演された際には、制作スタッフとしてはもちろん、演奏隊として舞台にも出演されていましたね。  
仲村 はい。パーカッションの演奏を担当させていただきました。



山本 麦子さん

宮城 仲村さんは2008年からSPACに参加してくれていますが、次々と自分から新しいことにチャレンジするんです。演劇は「旅」だと僕は思っているんだけど、仲村さんの場合は本人が旅人みたいで、気づいたらもう同じ場所にはいない。

山本 自分からやりたいことを見つけてどんどん行動されるんですね。

宮城 組織が凝り固まってしまわないよう、いつも新鮮な風を送り込んでくれる人だと思っています。

仲村 いろいろ挑戦させてもらえるSPACの環境に感謝しています。私は高校生の頃、はじめて北村想さんの舞台作品を劇場で観て衝撃を受けました。小牧市では今、こどもたちに向けた芸術に触れる機会がたくさん用意されていると思います。劇場にどんどん足を運んで、質の高い芸術に接することで、自分の中にある可能性を探し出してほしいですね。

## こまじん！

小牧市出身 漫画家  
稲山 覚也 さん

「実はそうでもないんです。高校までは美術で『3』以上をもらったことがありませんでした。高校3年の時、同級生に誘われて予備校の美大コースに通い始めて、そこから絵を描くことが好きになった感じですね」

連載デビュー作

地元愛を  
作品に活かす。

今回ご登場いただくのは、漫画家の稲山覚也先生。2011年、週刊少年チャンピオン誌上で『てんむす』にて連載デビュー。現在は電撃マオウ誌で『アイドルマスター ミリオンライブ! Blooming Clover』を好評連載中です。高校卒業まで地元の小牧で過ごしたあと、大阪芸術大学美術学部に進学。きつと小さい頃から絵がお上手だったのでは？

の『てんむす』は、食べることが大好きな女子高生たちが「大食い競技」で激しくぶつかり合う異色の青春漫画。愛知県民のソウルフードがタイトルになっていることからわかるように、稲山先生の地元愛が随所に散りばめられています。愛知県を舞台に、セリフにはさり気なく「大食い競技やろまい」など小牧弁を盛り込むなど、「小牧出身であることを大いに活かしました」とのこと。

帰省時には、きしめんや「寿がきや」のラーメンといっ



▶『アイドルマスター  
ミリオンライブ!  
Blooming Clover』  
好評連載中!

(C)窪岡俊之 (C)BANDAI NAMCO Entertainment Inc.



▲連載デビュー作  
『てんむす』

た「名古屋めし」を欠かさないう稲山先生。そんな先生にとって、小牧の魅力とは何でしょうか？

「とにかく自然が豊かなところですね。夜は星がたくさん見えるし、虫の声もたくさん聞こえる。そういう環境が好きなんです。現在は千葉の郊外に住んでいますが、自然の豊かさ、美しさは小牧にかなわないです」

小牧市民が思わずニンマリしてしまうような作品を、これからも期待しています！



先生の操る詩吟コンダクターと呼ばれる電子楽器に合わせて練習が始まると、部屋は会員の皆さんの力強い合吟でいっぱいに満たされます。初めて聴く人は、その迫力や勢いに圧倒されるに違いありません。

## 愛北岳風会

活動内容／漢詩、和歌、  
俳諧歌の吟詠

時間／毎週火・木・土(祝日を除く)  
13:00～15:00

場所／小牧市公民館

担当／梶間岳巧  
TEL 090-3157-5408

「難しいイメージを持たれがちな詩吟ですが、声を出す楽しさはカラオケと同じ。その魅力を幅広い世代に知ってほしいですね」という梶間岳巧先生。会員は現在のところ60代から80代の方が中心ですが、夏休みこども文化体験教室などを通じて若い世代にアピールしているとのこと。まずは一度、練習をのぞいてみてはいかがでしょうか。

文化の  
守り人

愛北岳風会会長(詩吟)

梶間 岳巧さん



会長：梶間 岳巧さん

詩吟とは、漢詩や和歌に独特の節をつけて歌う日本の古典芸能。日本全国にさまざまな流派や団体があり、今回ご紹介する愛北岳風会もそのひとつです。

「詩吟の魅力は、何といってもまず心と身体に良いこと。新鮮な空気を吸い込むことで血液の中の酸素が増し、体調が整います。また、腹の底から声を出すことでストレス解消にもなり、生涯学習として最適です」

そう語るのは昭和59年9月の発足以来、同会の会長を務める梶間岳巧先生。毎週木曜日、小牧市公民館で会員の皆さんに詩吟の指導をされています。現在、愛知県内に40名ほどの会員が所属されているそうです。

こまき市民文化財団は  
みなさまに支えられ活動を  
進められることができました。  
ありがとうございます。  
これからもたくさんの文化・芸術、学びを  
楽しんでいただける様に、文化の芽を育ててまいります。



## 平成29年度 開催事業

|    |             |                                                  |
|----|-------------|--------------------------------------------------|
| 01 | 通年          | 中部フィル 吹奏楽部音楽指導                                   |
| 02 | 4月2日        | 市民茶会                                             |
| 03 | 4月2日        | ふれあい音楽広場                                         |
| 04 | 5月～6月       | 中部フィル 小学校オーケストラ演奏鑑賞会                             |
| 05 | 5月28日       | 総合文化祭                                            |
| 06 | 5月28日       | こまき市民文化財団設立記念式典                                  |
| 07 | 6月4日・5日～11日 | メナード美術館連携事業 親子ワークショップ<br>「日本画に挑戦! 親子で和紙に花の絵を描こう」 |
| 08 | 6月17日       | 音楽鑑賞講座                                           |
| 09 | 6月24日       | アートフレンド小牧自主企画公演<br>「バウンスキング」                     |
| 10 | 7月～8月       | 中部フィル&ホルタメント小牧<br>幼稚園・保育園音楽鑑賞会                   |
| 11 | 7月2日        | 小牧吟剣詩舞道大会                                        |
| 12 | 7月9日        | サマーコーラスフェスティバル                                   |
| 13 | 7月22日       | 小牧戦国少女隊 平成夏まつり                                   |
| 14 | 7月28日       | 夏休み子ども文化体験教室 茶道                                  |

|    |           |                         |
|----|-----------|-------------------------|
| 15 | 7月30日     | 「音楽の絵本」ズーラシアンブラス&弦うさぎ   |
| 16 | 8月1日      | 夏休み子ども文化体験教室 箏          |
| 17 | 8月5日      | 音楽鑑賞講座                  |
| 18 | 8月18日     | 小牧山の主になろう 茶道体験          |
| 19 | 8月25日・26日 | 小牧山の主になろう 宿泊体験          |
| 20 | 9月14日     | 小牧山新能 舞台準備              |
| 21 | 9月16日     | 小牧山新能(市民会館で開催)          |
| 22 | 9月23日     | 駒来落語会 二人会               |
| 23 | 10月1日     | 吹奏楽フェスティバル              |
| 24 | 10月21日    | 小牧市民まつり バレエ・民謡          |
| 25 | 10月29日    | 小牧市民美術展                 |
| 26 | 10月29日    | 愛知県芸術劇場連携事業「Gaga/バレエ入門」 |
| 27 | 11月2日     | 中部フィル 中学生 オーケストラ演奏鑑賞会   |
| 28 | 11月3日     | ボランティアスタッフ 視察研修         |
| 29 | 11月4日     | 小牧市民美術展 イベント            |
| 30 | 11月11日    | 小牧戦国少女 こまキッズフェスタ        |
| 31 | 11月17日    | 小牧戦国少女隊 いきいきこまき         |

|    |            |                                    |
|----|------------|------------------------------------|
| 32 | 11月23日     | 森山良子<br>五十一番目の星に向かって ～Sing My Life |
| 33 | 12月3日      | 小牧市民舞台芸術祭 小牧市ジュニア演劇クラブ             |
| 34 | 12月3日      | 小牧民謡まつり                            |
| 35 | 12月3日      | 親子ワークショップ「ハンカチに冬野菜を染めよう!」          |
| 36 | 12月9日      | ネオジャパネスク～青龍の響き～                    |
| 37 | 12月10日     | 小牧市民舞台芸術祭 東部演劇サークルエチュード            |
| 38 | 12月4日～10日  | ステキスタイル展                           |
| 39 | 12月17日     | ホルタメント小牧 サンデーコンサート                 |
| 40 | 12月17日・25日 | こんな方法でクリスマスパーティーが?                 |
| 41 | 1月7日       | 市民会館ロビーコンサート                       |
| 42 | 1月13日・14日  | 書き初め大会                             |
| 43 | 1月14日      | ふれあい音楽広場 寿ぎの春                      |
| 44 | 1月28日      | 小牧市民舞台芸術祭 ミュージカル劇団スパーク             |
| 45 | 2月3日       | JAZZの森 junko with S.B.A.B.         |
| 46 | 2月4日       | こまき市民文化財団設立記念<br>「立川志の輔独演会」        |

# アートフレンド小牧

こまき市民文化財団では市民の皆さまへ芸術作品の鑑賞機会を提供し、文化・芸術に親しんでいただくため、「アートフレンド小牧」（正式名称：こまき市民文化財団友の会）をリニューアルしました！  
会員のみなさまに様々な特典をご用意いたしております。この機会にどうぞお気軽にご入会ください。

## 特典 チケットの先行予約販売 & チケット料金の割引

・財団主催事業（市民会館、各市民センター、まなび創造館で実施する舞台公演事業等）のチケットが対象となります。※一部を除く

| チケット料金 | 1,000円以下 | 1,000円超～2,000円未満 | 2,000円以上 |
|--------|----------|------------------|----------|
| 割引額    | 200円引き   | 300円引き           | 500円引き   |

その他 **特典**

**1** ご自宅に情報誌やイベントのご案内をお送りします

**2** 機関誌「アートの風」を発送（年2回）

**3** 市民企画事業実行委員会が企画する交流研修会への参加

### 会員の種類と年会費

**プレミアム会員** 年会費 **1,500円**  
先行予約・割引購入は2枚まで

**スタンダード会員** 年会費 **1,000円**  
先行予約・割引購入は1枚まで

・会員期間は入会日から1年後の月末までとなります。例）2018年4月15日の入会の場合、2019年4月30日まで  
※上記のほか、メール会員も募集します。（年会費無料）

### 申し込み方法

**窓口にて** 市民会館、各市民センター、まなび創造館の各窓口で、入会申込書と年会費を添えてお申込みいただくと、会員証を発行いたします。

**Webから** こまき市民文化財団ホームページから、ご希望の会員を選択し、必要事項を入力してご登録ください。お支払方法は、窓口・クレジットカード決済、セブンイレブン決済からお選びいただけます。入金確認後、会員証、規約などをご登録のご住所にお届けします。

## 2018年4月よりWebからのチケット購入ができるようになります！

1人4枚  
まで

いつでも  
買える

支払方法  
を選べる

スマホ・パソコン  
で買える

席を自分で  
選べる

詳しくはホームページをご覧ください。



施設運営グループ

### ご挨拶

早いものですね、もう年度末の3月になりました。昨年の4月に当財団が発足してから、あっという間の一年が嵐のように過ぎようとしています。ふうーε-(´▽`;) 市民会館では、今年度もさまざまな催し物がありましたが、それを陰で支えるプロフェッショナルな人間達がいることをご存じでしょうか。音響、照明、舞台などの総合的な舞台運営を、財団職員のみで全て行っています。晴れの舞台の実現へむけて、舞台の精鋭達がみなさまに寄り添いお手伝いします！

# イベント PICK UP 2018.4月 - 2019.3月 こまき市民文化財団年間の予定と、4月から7月までの小牧市文化協会の主なイベント予定をお知らせします。

|            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018<br>4月 | 4月8日(日)<br><b>市民茶会</b> <small>伝統文化</small><br>会場:青年の家 時間/10:00~15:00<br>主催:小牧市茶道連盟                                                                                                 |                                                                                     |
|            | 5月19日(土)<br>中部フィルハーモニー交響楽団 <small>クラシック</small><br><b>第61回定期演奏会《KOMAKIシリーズ1》</b><br>会場:市民会館 時間/15:00 開演 発売日:好評発売中<br>指揮:藤岡幸夫/チェロ:北村陽<br>プログラム/ラヴェル:バレエ ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 ほか |    |
| 5月         | 5月22日(火)~5月27日(日)<br><b>第46回総合文化祭・東尾張部芸能大会</b> <small>伝統文化</small><br>会場:市民会館・市民公民館<br>主催:小牧市文化協会                                                                                  |                                                                                     |
|            | 6月9日(土)<br><b>O'jizoコンサート</b> <small>アイリッシュミュージック</small><br>会場:味岡市民センター 時間/14:00 開演 整理券:4月10日から配布<br>企画・運営:市民企画事業実行委員会                                                            |                                                                                     |
| 6月         | 6月23日(土)<br><b>「寿歌」</b> <small>演劇</small><br>会場:市民会館 時間/14:00 開演 発売予定日:未定<br>作:北村想 / 演出:宮城聡<br>出演:(SPAC)奥野晃士、春日井一平、たきいみき                                                           |    |
|            | 6月24日(日)<br>ポルタメント小牧第122回<br><b>サンデーコンサート</b> <small>クラシック</small><br>【~思い出すあのシーン~珠玉の映画音楽 ジャズ&ポップス】<br>会場:東部市民センター 時間/14:00 開演                                                     |                                                                                     |
| 7月         | 7月8日(日)<br><b>サマーコーラスフェスティバル</b> <small>クラシック</small><br>会場:市民会館 時間/13:30 開演<br>主催:小牧市音楽連盟                                                                                         |                                                                                     |
|            | 7月8日(日)<br><b>小牧吟剣詩舞道大会</b> <small>伝統文化</small><br>会場:味岡市民センター 時間/9:30 開演<br>主催:小牧市吟剣詩舞道連盟                                                                                         |                                                                                     |
| 7月         | 7月19日(木)<br><b>キエフ・クラシック・バレエ</b> <small>クラシックバレエ</small><br>会場:市民会館 時間/18:30 開演 発売予定日:未定                                                                                           |  |
|            | 7月22日(日)<br>ポルタメント小牧第123回 <small>クラシック</small><br><b>サンデーコンサート【名曲でつづるドイツ紀行】</b><br>会場:味岡市民センター 時間/14:00 開演                                                                         |                                                                                     |
| 8月         | 8月5日(日)<br>愛知県芸術劇場共催事業 <small>ジャグリングサーカス</small><br><b>シアターサーカス『マシーン・ド・シルク』</b><br>会場:市民会館 時間/14:30 開演 発売予定日:5月11日                                                                 |  |
|            | 8月18日(土)<br><b>音楽の絵本</b> <small>クラシック</small><br>会場:市民会館 時間/14:00 開演 発売予定日:4月27日<br>出演:ズーランアンブラス&弦うさぎ                                                                              |  |
| 8月         | 8月19日(日)<br>愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム <small>演劇パフォーマンス</small><br><b>「小さな島とエヴァ」</b><br>会場:東部市民センター 時間/未定 発売予定日:5月18日                                                                      |  |
|            | 8月25日(土)・26日(日)<br><b>こまぶんフェスタ</b> <small>その他</small><br>会場:市民会館<br>ミュージカル・せせらぎコンサート・ワークショップなど様々なイベント盛りだくさん!<br>26日(日)には市民会館駐車場の特設やぐらで納涼盆踊り大会も開催!<br>共催:小牧市民踊協会                    |                                                                                     |
| 9月         | 9月15日(土)<br><b>小牧山薪能</b> <small>伝統芸能</small><br>会場:小牧山史跡公園(雨天時 小牧市市民会館)<br>時間/17:00 開演                                                                                             |                                                                                     |
|            | 9月29日(土)<br>駒来落語会<br><b>柳家権太楼・燕弥 親子会</b> <small>伝統芸能</small><br>会場:北里市民センター 時間/14:00 開演 発売予定日:6月22日                                                                                |  |

10月

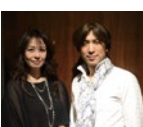
10月14日(日)

クラシックピアノ×ドラマ

オブセッション 三船優子×堀越彰

会場:味岡市民センター 時間/15:00 開演 発売予定日:7月13日

ピアノ:三船優子 ドラム:堀越彰



10月27日(土)

劇団四季 ソング&ダンス65 ミュージカル

会場:市民会館 時間/未定 発売予定日:7月31日



11月25日(日)

ラテンジャズ

宝くじ文化公演 熱帯JAZZ楽団コンサート

会場:市民会館 時間/未定 発売予定日:未定



12月22日(土)

中部フィルハーモニー交響楽団

こまき「第九」コンサート クラシック

会場:市民会館 時間/15:00 開演 発売予定日:9月27日

指揮:山下一史/独唱:小川里美、鳥木弥生、笛田博昭、伊藤貴之/  
合唱:こまき第九特別合唱団 プログラム/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」



2019  
1月

1月27日(日)

津軽三味線☆三絃士コンサート 伝統音楽

会場:味岡市民センター 時間/14:00 開演 発売予定日:10月19日



2月16日(土)

木星音楽団コンサート クラシック

会場:市民会館 時間/14:00 開演 発売予定日:12月7日

企画・運営:市民企画事業実行委員会



2月23日(土)

中部フィルハーモニー交響楽団 クラシック

第64回定期演奏会《KOMAKIシリーズ2》

会場:市民会館 時間/15:00 開演 発売予定日:11月16日

指揮:秋山和慶/ヴァイオリン:南紫音  
プログラム/シベリウス:交響曲第2番ニ短調 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ほか



3月24日(日)

アラウンド40 メモリー コン서트 ポップス

会場:市民会館 時間/16:00 開演 発売予定日:12月21日

辛島美登里、中西保志、沢田知可子、中西圭三



3月30日(土)

中部フィルハーモニー交響楽団 クラシック

『オーケストラの日2019 ファミリーコンサート』

会場:市民会館 時間/15:00 開演 発売予定日:12月21日

指揮:ピアノ/司会:宮川彬良 テレビでおなじみの宮川彬良による「聴きたい、聴きたくなる」コンサート!



ロビーコンサート

毎月第1日曜日 開催

ふれあい音楽広場

会場:味岡市民センター ロビー 時間/12:15~13:00

出演:ポルタメント小牧

4月14日・5月12日・6月9日 開催

市民会館ロビーコンサート

会場:小牧市公民館 展示ロビー 時間/12:10~13:00

メナード美術館

~2018年 3月11日(日)

開館30周年記念コレクション名作展

メナード美術館30のテーマ II期(テーマ16~30)

2018年 3月21日(水)~6月24日(日)

開館30周年記念 所蔵企画展

一ひとり人・顔・姿

前期:3月21日(水・祝)~4月22日(日)

後期:4月24日(火)~6月24日(日)



メナード美術館 情報

[開館時間] 10:00~17:00(最終入館は16:30まで)

[休館日] 月曜日(但し4.30は開館)、3.12(月)~20(火)、5.1(火)

[入館料] 一般 900円 高大生 600円 小中生 300円

[お問い合わせ]メナード美術館 [電話]0568-75-5787

※内容は変更となることがあります。[詳しい情報は、こまき市民文化財団HPに順次掲載します]



## こまき市民文化財団

### チケット購入方法

#### 窓口でのチケットのお求め

下記の5か所に販売窓口がございます。※施設により開館時間、休業日が異なります。

##### ・市民会館

[受付時間] 9:00～20:00 ※月曜休館 [住所] 愛知県小牧市小牧2丁目107

##### ・東部市民センター

[受付時間] 9:00～17:00 ※月曜休館 [住所] 愛知県小牧市篠岡2丁目23

##### ・味噌市民センター

[受付時間] 9:00～17:00 ※月曜休館 [住所] 愛知県小牧市久保新町60

##### ・北里市民センター

[受付時間] 9:00～17:00 ※月曜休館 [住所] 愛知県小牧市下小針中島2丁目130

##### ・まなび創造館

[受付時間] 9:30～19:30 ※第3火曜休館 [住所] 愛知県小牧市小牧3丁目555

#### インターネット(平成30年4月より)

・財団ホームページから予約・購入 <http://www.komaki-bunka.or.jp>

会員登録(無料)が必要です。チケットの引き取りは市民会館窓口、セブンイレブンから選べます。

#### 電話予約

・こまき市民文化財団 TEL:0568-71-9700

[受付時間] 9:00～17:00 ※月曜日定休 [住所] 〒485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107

#### チケットぴあ

##### ・チケットぴあ店頭購入

コンビニエンスストア(セブン-イレブン、サークルK・サンクス)、  
ぴあのお店で直接ご購入いただけます。(別途発券手数料がかかります)

・お問い合わせ

TEL:0570-02-9111 [受付時間] 10:00～18:00

※お支払い、お受け取り方法などの詳細については、チケットぴあに直接お問い合わせください。  
なお、チケットぴあでの購入の場合、アートフレンド会員割引等はご利用いただけません。

### アートフレンド小牧会員募集!

#### 会費の種類と手続き

プレミアム  
会員

年会費  
1,500円

スタンダード  
会員

年会費  
1,000円

#### 会員特典

- ・コンサートなどの先行予約 ※公演によって対象外になる場合もございます
- ・チケット代金の割引 ※公演によって対象外になる場合もございます
- ・会員交流研修会への参加
- ・会報による情報提供

#### 入会お申込み方法

・窓口にて(市民会館・東部・味噌・北里の各市民センター、まなび創造館)  
市民会館、各市民センター、まなび創造館の各窓口で、入会申込書と年会費  
を添えてお申込みいただくと、その場で会員証を発行いたします。

#### ・Webから

こまき市民文化財団ホームページから、ご希望の会員を選択し、必要事項  
を入力してご登録ください。お支払方法は、窓口、クレジットカード決済、  
セブンイレブン決済からお選びいただけます。入金確認後、会員証、規約  
などを登録の住所にお届けします。

#### 会員期間

1年間(入会日から1年後の月末までです。)

#### お問い合わせ

TEL:0568-71-9700

こまき市民文化財団「アートフレンド小牧」事務局

## 一般財団法人こまき市民文化財団

Facebook  
@bunka.komaki

HP:[www.komaki-bunka.or.jp](http://www.komaki-bunka.or.jp)

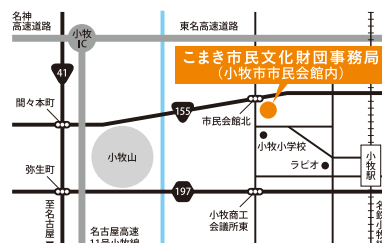
こまき市民文化財団

TEL:0568-71-9700 MAIL:[info@komaki-bunka.or.jp](mailto:info@komaki-bunka.or.jp)

事務局(小牧市市民会館内) 〒485-0041 小牧市小牧2丁目107

営業時間:8:30～17:15

休業日:月曜日、年末年始(12月29日～1月3日)



#### 交通のご案内

- 電車…名鉄小牧線  
「小牧駅」下車徒歩約10分
- お車…名神高速道路  
小牧ICから国道41号・  
国道155号で約2.5km