

こまき市民文化財団情報誌

みんなで育てよう、こまきの文化

こまぶん

Summer

夏

2023.7



見つけた!
きらめく
イマジネーション

【特集】

アーティスト

石井竜也

オペラ歌手

森 麻季&小柳ゆき

シンガー

こまぶんフェスタ 2023

おすすめ EVENT

リニューアル OPEN

小牧山歴史館

小牧市天文ボランティア

見上げてごらん こまきの星空を!

THE FIRST STEP

わたしの文化体験レポート

こだわりモノがたり

放課後アオハル

米米CLUBのボーカル&MCであり、ソロアーティストとしても活躍する石井竜也さんが9月3日(日)に市民会館でコンサートを開催します。音楽にとどまらない多彩な活動や小牧公演にかける想いなどお話をうかがいました。

TATUYA ISHII

[Profile] 1959年生まれ、茨城県出身。1985年に米米CLUBのボーカリストとしてデビューし、作詞作曲、ステージセットや衣装のデザイン、ミュージックビデオの監督なども手がける。多くのヒット曲を生むかたわら、映画監督としても活躍し「河童」「ACRI」を公開。1997年の米米CLUB解散後はソロ活動を開始。音楽だけでなくアート作品、デザイン、空間プロデュースなどを手がけている。2006年には米米CLUBを再始動し、ソロ、バンド活動とともに精力的に活躍中。

<https://www.t-stone.com/>

interview

アーティスト

石井竜也



——昨年は米米CLUBが結成40周年、ソロ活動は25周年を迎えたわけですが、これから新たにチャレンジしたいことはありますか？

美術、デザイン、映画、ファッショなど全部やっているので、やることないんですよ(笑)。例えばゴルフを始めるとか、そういうチャレンジに興味ないしね。創作が趣味で、表現が生きる糧というのでな

米米CLUBを解散して音楽的に摸索し、表現の壁にぶつかっていた頃の「RIVER」という曲です。ソロでは、自分の本心というか、自分の中にあるものを正直に出して伝えようという思いでやっています。

——「浪漫飛行」「君がいるだけで」など数々のヒット曲を生み出していますが、特別な思いのある曲があれば教えてください。

大切なのはオリジナリティで、そのため心がけていることは、宙ぶらりんないこと。右でも左でもない、上でも下でもない、中間に居続けることがアーティストにとって大切なんじゃないかな。

——9月の小牧でのコンサートは、どのようなステージになりますか？

今年8月までワイルドでソウルなカーニバル、米米CLUBの全国ツアーやあり、9月末からはソロでのコンサートツアーナンバーで毒々しいまでに煌びやかなコンサートにしたいと思っています。2つのツアーや間に開催される小牧公演は、そこのどちらでもない、スペシャルなメニューでのステージにしたいと思っています。

——音楽、舞台美術、デザイン、映画、絵画やオブジェ制作など、多岐にわたる石井さんのアーティスト活動において、常に心がけていることはありますか？

散歩の途中にちょっとと気に留めた風景とか、自身の感性がキャッチしたもののがいいアイデアに結びつくことがあります。

自分がやってきたことを踏まえ、新たな表現を追求できればと思っています。

石井竜也
スペシャルコンサート
2023 IN KOMAKI

9月3日(日) 17:00 開演

【会場】
小牧市市民会館 大ホール

【料金】
S席/8,000円
A席/7,000円
B席/6,000円

※未就学児入場不可

チケット
好評発売中



詳しくはこちら! ▶

Maki
Mori

オペラ歌手

森 麻季 &

シンガー

小柳ゆき

[Profile] 日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P.ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演に加え、ドレスデン国立歌劇場『ばらの騎士』、トリノ王立歌劇場『ラ・ボエーム』に出演し、国際的な評価を高める。2015年兵庫オペラ『椿姫』、2017年BCJオペラ『ポッペアの戴冠』のタイトルロールは満場の喝采をあげ、2020年BCJオペラ『リナルド』、2022年『椿姫』Bunkamuraシアター・オペラ・コンセルタンテでの圧倒的な存在感に各紙で好評を得る。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

©Yuji Hori

[Profile] 1999年、現役高校生のシンガーとして「あなたのキスを数えましょう~You were mine~」でデビュー。同曲は45週連続チャートインするというロングヒットを記録。2000年8月に発売した2ndオリジナルアルバム「EXPANSION」はミリオンセラーを記録。近年ではビルボード・クラシック・フェスティバルでオーケストラと共に演じ、2018年6月に初のフル・オーケストラ単独公演も開催した。2019年、デビュー20周年を迎えたのを機に自身の事務所を設立。同年9月にはデビュー曲を手掛けた中崎英也氏との20年ぶりのタッグが実現し「Prelude」をリリース。2020年7月に13年ぶりとなるオリジナルアルバム「SPHERE~球宇宙~」をリリースし、2021年に全国ライブツアーを開催した。

— 今回共演されるお二人それぞれの印象を教えてください。

森 小柳ゆきさんはパワフルで素晴らしい歌唱力の持ち主という印象で、ご一緒にできるのが今からとても楽しみです！

小柳 凜とした佇まいに透き通る歌声がとても美しい方という印象です。初共演なので、森麻季さんと共に新たな響きが生まれることを楽しみにしています。

— 森さんは声楽家以外の方との共演も多いのではないでしょうか。

森 はい、ジャンルの違う方との共演は、とても新鮮で音楽的にも学びがあります。共演者の歌をより引き立てるように歌ったり、いつもと違うけれど一緒に歌うからこそ生まれる音楽の輝きや発見も楽しみです。コラボには普段聴けない醍醐味があるので私はと思います。

— 今回ステージの演奏はN響団友ポップスオーケストラです。オーケストラとバンド演奏では歌唱や表現方法は違うのでしょうか。

小柳 オーケストラとの共演は、音の波を感じながらどっぷりと曲の世界にトリップさせていただけるので、私にとって大いに褒美時間です。バンド編成と歌唱 자체はありませんが、リズムをつかむのに苦戦するので頑張ります！

森麻季さんと小柳ゆきさんの共演が8月12日(土)に市民会館で実現！クラシック音楽とポップス界を代表する二人の歌姫にお話をうかがいました。

— 小牧のライブでは、どのような楽曲を歌われる予定ですか？

小柳 「あなたのキスを数えましょう~」はもちろん、昨年リリースしたカバーバル「Cry Baby」も歌唱します。オーケストラアレンジで歌うと、ダイナミックに一層感情を引き出してもらえるので、まさに至福です。

— 最後に小牧のみなさんにメッセージをお願いします。

小柳 小柳ゆきさんの素晴らしい歌をはじめ、クラシックの名曲などジャンルも様々な音楽をお楽しみください！

宝くじ文化公演
**森麻季&小柳ゆき
スペシャルライブ**
8月12日(土) 16:30 開演
【会場】小牧市市民会館
大ホール
【料金】
一般/2,000円
U25(25歳以下)/1,000円
※宝くじの助成により、
特別料金となっています。
※アートフレンド会員割引は
ございません。
※未就学児入場不可



詳しくはこちちら!▶

こまぶん フェスタ 2023

あーとな広場 ~かんじる つながる~

2023.8.20(日) 10:00~17:00

会場/小牧市市民会館 小牧市公民館

小牧の夏を彩る「こまぶんフェスタ」を今年も開催! アート作品の展示やワークショップ、コンサートなど
文化・芸術との出会いと新たな発見に満ちた魅力満載の祭典をお楽しみください。

小牧市市民会館

無料

「劇場が美術館に!?」

アーティスト 鈴木康広

コンサートホールが1日限りの美術館に大変身!!
アート作品で目には見えない空気を感じながら、会場と一体化した音楽空間をぜひ体験してください。



大ホールの客席に、巨大な「空気の人」が登場! 目には見えない空気を感じるアート作品は必見です。

ワークショップ 「まばたきの葉をつくろう」

岡田拓郎

duenn

関連イベント 岡田拓郎 × duenn Live

(ダーン)

【時間】①10:30~ ②14:00~ ③16:00~ 約30分、3回公演

アート展示とアンビエントミュージック(環境音楽)
の融合をお楽しみください。



小牧市公民館

有料
要整理券

2階
講堂

ライブハウス KOMABUN

【料金】各公演 一般/500円

未就学児 / 無料(要整理券) ※全席自由



Live Schedule

Kenji Azuma (スチールタンギングドラム)

【時間】11:00~12:00 (開場 10:30)

金属製の新感覚打楽器「スチールタンギングドラム」で心地よい癒しの音を奏でます。

John John Festival (アイリッシュ音楽)

【時間】15:00~16:00
(開場 14:30)

アイルランドやスコットランドなど、ケルト圏の音楽を演奏する3人組が登場!



© ORIGANUM HERITAGE STUDIO

4階
視聴覚室

「うごきだす! 砂の絵」

田村祐子のサンドパフォーマンス
&砂絵ワークショップ

有料
要整理券

【時間】①10:20~ ②14:00~ 約80分、2回公演

砂絵の一瞬で消えてしまう
儚さと、何度も生まれ変わる
強さに魅了されます。

【料金】一般/500円

未就学児 / 無料(要整理券)

【定員】各回60人



ワークショップ市場

予約不要

2階
展示場

星道也の 手回しオルガン演奏会 &演奏体験ワークショップ

無料

【時間】①10:00~ ②11:50~ ③13:30~
④14:50~ ⑤16:00~

ハンドルを回して奏でる! 「手回しオルガン」
の懐かしい音色をお楽しみください。



随時
受付!

手回しオルガン
演奏体験

彫刻家 並木久矩の 「なににみえるかな?」 木材工作ワークショップ

有料

端材を小さな木の棒でつなぐ!!
自由な造形体験をエンジョイ!

【料金】500円(材料費)



きたきやキタコの 飴細工体験ワークショップ

有料

- ①飴風船づくり 300円 [対象: 8歳以上推奨]
- ②お絵かき 500円 [対象: 3歳以上推奨]
- ③バラづくり 500円 [対象: 10歳以上推奨]

飴を練り、細工を施し、
お花や風船を作つてみま
しょう。



ちぎってペタペタ! マスキングテープアート

無料

色とりどりのマスキングテープを
ペタペタ貼つて、
巨大な紙にみんなで絵を描こう!



チケット好評発売中! 整理券配付中!!

※内容は変更する場合があります。詳細はホームページ、チラシ等で最新情報をご確認ください。

※アートフレンド会員先行予約・会員割引なし

詳しくはこちら! ▶



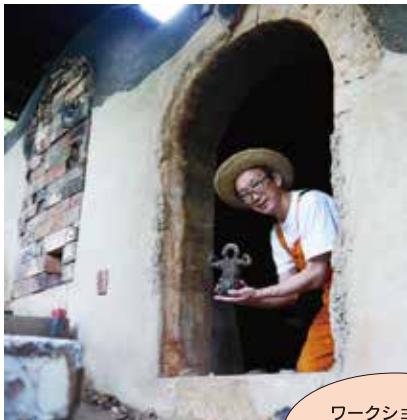
おすすめ EVENT



イベントの詳細や最新情報は、こまき市民文化財団のホームページでご確認いただけます。▶

美術

展覧会 小出ナオキ 指さきのゆき先 ～紙、布、木、プラスチック、土、それから～



ワークショップ&
アーティストトークも
開催

9月2日(土)～9月10日(日)
10:00～17:00

会場 小牧市中央図書館 イベントスペース
料金：無料

詳しくはこちら! ▶



小牧市の隣、豊山町出身のアーティスト・小出ナオキさんは、粘土の焼き物やプラスチックなどで、ユニークなオブジェなどを作られています。近年取り組まれている平面作品などと共に、昔から現在までの作品を一堂に展示する初めての機会です。会場の中央図書館に、不思議な世界が出現するでしょう。ぜひ、お見逃しなく！



美術担当 浅井

音楽

紀平凱成 ピアノコンサートツアー 2023



11月25日(土) 15:00 開演(14:15 開場)

会場 小牧市東部市民センター 講堂

料金：一般 /2,500円
U25(25歳以下) /1,500円

※アートフレンド会員割引あり
※未就学児入場不可

〈チケット一般発売〉

9月1日(金) 9:30 から

詳しくはこちら! ▶



感性あふれる異才ピアニスト、紀平凱成。幼少期より風の音や鳥の声などを音符で表現し、鍵盤楽器で忠実に再現。クラシックとジャズを高次元で融合させたピアノ曲で知られるニコライ・カブースチンの楽曲を得意とする、今注目のアーティストです。

ジャンルを超えた幅広いレパートリーと、緻密で複雑な演奏技巧によって奏でられる音色は必聴です！



舞台担当 松尾

EVENT レビュー



令和5年度 小牧市こども夢・チャレンジ文化事業

あつまれ！小牧あそび城 ～縄文時代の世界のあそびを作つて体験～ 2023年4月30日(日) 小牧市青年の家

小牧山で
縄文時代の遊びを
満喫しました！

「あつまれ！小牧あそび城」は春と秋の2回、小牧山にある青年の家で開催しており、さまざまなレクリエーションやクラフト製作を楽しめます。

今回は「縄文時代の世界のあそびを作つて体験」と題して、中近東やアジア、アフリカなどで古くから親しまれているボードゲーム「マンカラ」を手づくりしました。マンカラの遊び方はとてもシンプル！小さな子もすぐに覚えることができます。出来上がったマンカラで家族や友達と対戦し、会場は大盛り上がりでした！



他にも、木の実でコマを作つたり、木の棒を使って火おこしにチャレンジしました。(写真左)
今回、友達同士で参加した小学三年生の梶山幸人くんと山本旬朔くんは「去年の秋も参加して、風車を作りました。今回も全部楽しかった！マンカラはお母さんに勝ったのが嬉しかつたです」と話してくれました。(写真右)

次回は、今秋10月29日(日)に
開催予定です。
皆様のご参加をお待ちしています！

※内容は変更する場合があります。詳細はホームページ、チラシ等で最新情報をご確認ください。

小牧山歴史館

Komakiyama Historical Museum

リニューアル
OPEN



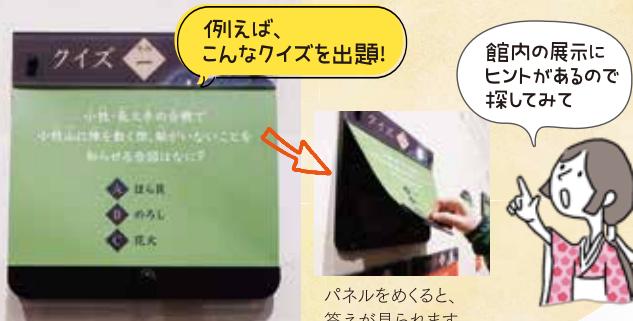
小牧山歴史館は、名古屋市在住の平松茂氏(故人 小牧市名誉市民)が私財を投じて建設し、小牧市に寄贈されたもの。外観は豊臣秀吉が京都の聚楽第に築いた飛雲閣(現 西本願寺内)を模していて、鉄筋コンクリート造の3層4階建て、高さは19.3mあります。

△△△ へえ～ そうだったんだ!! △△△ 知れば知るほど面白い! 戦国クイズコーナー

織田信長、徳川家康、織田信雄、小牧山にゆかりのある3人の武将の人生をクイズ形式でたどることができます。



△△△
すごろくで
遊ぶように
歴史をクイズで
学ぼう!



パネルをめくると、
答えが見られます。

戦国時代の小牧山について 理解が深まる展示に 生まれ変わりました。

小牧山の山頂に建つ小牧市歴史館は、1968年(昭和43年)の開館以来、小牧市の歴史民俗資料を展示してきましたが、小牧・長久手の合戦など戦国時代の小牧山についての展示内容に全館改装し、2023年(令和5年)4月1日に「小牧山歴史館」としてリニューアルオープンしました。そこで今回、この歴史館と新しくなった展示の見どころをご紹介します。

※ 史跡整備工事に伴い、歴史館への道の一部が通行止になっています。また、園路の一部は仮設通路のため、足元に注意して通行してください。



小牧山歴史館

小牧市堀の内一丁目1番地
TEL / 0568-72-0712
開館時間 / 9:00～16:30
(入場は16:15まで)
休館日 / 第3木曜日、年末年始
(12/29～1/3)
入場料 / 200円(18歳以下は無料)



れきしるこまきの映像展示も
一部リニューアル!
小牧・長久手の合戦を映像で
わかりやすく紹介。

小牧山歴史館との共通入場券で
こちらも入場できます!

れきしるこまき(小牧山城史跡情報館)
小牧市堀の内一丁目2番地
TEL / 0568-48-4646
開館時間 / 9:00～17:00
(入場は16:30まで)
休館日 / 第3木曜日、
年末年始(12/29～1/3)



小牧山城の石垣や城下町の遺構、
小牧山を取り巻く歴史などを、模型や
映像等で紹介しています。

県営名古屋空港

名古屋駅

清洲城

御在所岳

東

ここが見どころ!

小牧山と武将たちの歴史を解き明かす
迫力ある映像で、
戦国時代を追体験!

2階

織田信長が初めての城を築き、小牧・長久手の合戦では信長の息子・信雄と家康の連合軍が戦いの拠点とした、小牧山と戦国武将たちの関わりをパネルや映像展示で紹介しています。

2面スクリーンで

合戦の臨場感たっぷり!

兵を進めたルートが
マップに表示される
演出がスゴイ!



映像展示 信長と小牧山(約5分)
小牧・長久手の合戦(約8分)

信長はなぜ小牧山に城を築いたのか、小牧・長久手の合戦はどのように展開したのかを、マルチスクリーンの映像で紹介。



戦国武将のイラストを交え

歴史をわかりやすく解説!



映像展示 小牧・長久手の合戦への道(約4分)

信長亡き後の武将たちの霸権争いと、小牧・長久手の合戦に至る経緯を映像で知ることができます。

最新の歴史研究や
発掘調査を反映
パネル展示も一新!



ここが見どころ!

4階 展望室

床一面に航空写真を新設!



小牧・長久手の合戦で築かれた
砦の位置がわかるので
武将たちの戦略が体感できる!!

信長や家康も見た

ここでしか体験できない
360度のパノラマ風景!

最上階の展望室の高さは標高
約100m。四方を隔てるものがない
ため、外回廊に出ると、眼下に小牧
市街や空港、遠くは名古屋のビル
群までも一望できます。



えっ! こんなに大きいの!? //
原寸大イラストで体感!
合戦で使われた
道具たち

ここが見どころ!

3階

槍や火縄銃など
戦(いくさ)道具の
使い方の知識も深まる!



戦国時代の戦道具

信長の「馬印」※
高さは2m37cm
あるんだ!



※戦場で総大将の所在を示す目印



小牧山歴史館からの眺め ※一部

西

小牧市市民会館・
公民館



名鉄小牧駅

南

見上げてごらん こまきの星空を!

小牧市天文ボランティア

星を見る会



8月の『星を見る会』では、天の川や七夕のお話とともに夏の大三角を見つめらる予定です。



私たちのメインの活動は、春夏秋冬と年4回開催している『星を見る会』です。天体望遠鏡で月のクレーターや土星の輪など、肉眼では見ることのできない天体を市民のみなさんに見てもらっています」と語るのは、会長の村山

中部公民館プラネタリウムが主催する観望会など、様々な催しで天体指導のお手伝いをしているのが、小牧市天文ボランティアです。

「私たちのメインの活動は、春夏秋冬と年4回開催している『星を見る会』です。天体

望遠鏡で月のクレーターや土星の輪など、肉眼では見ることのできない天体を市民のみなさん

に見てもらっています」と語るのは、会長の村山

謙二さん。病気療養をきっかけに天文ボランティアに参加するようになり18年になります。

「現在、メンバーは28人。20代から70代まで幅広い年齢の方々がボランティア活動を行なうほか、満天の星空を求めて会員みんなでキャンプへ出かけたりもします」

8月に開催されるこども天文講座『みんなで天体望遠鏡をつくろう!』では、望遠鏡の仕組みや夏の星座について子どもたちに解説しながら、望遠鏡づくりの工作指導も行います。

「天文講座や星を見る会に参加した子どもたちが、星を見て喜び、感動している姿を見るとうれしいです。ボランティア活動のやりがいになっています」

星の名前をひとつ知るだけで、天体の楽しさもグンと広がります。この夏『星を見る会』に参加して、星空の魅力にふれてみませんか。



小牧市天文ボランティアのみなさん



星を見たときの ワクワクとした感動を伝えたい



小牧市天文ボランティア 会長
村山謙二さん

7・8月に
開催!

こども天文講座

みんなで 天体望遠鏡を つくろう!



楽しく天体望遠鏡の仕組みや性能を学び、自分だけの天体望遠鏡をつくってもらいます。

『星を見る会』などのお問い合わせ先
小牧中部公民館 TEL / 0568-75-1861

おすすめ!
8月の星

望遠鏡がなくても見られる 「夏の大三角」に注目!

8月、頭の真上で、ひとくわ明るく輝いている3つの星を探してみましょう。こと座のベガ、わし座のアルタイル、はくちょうのデネブ、この3つを結んだ三角形が「夏の大三角」です。



2020年8月 長野県しらびそ高原で撮影

ベガは七夕伝説の「おりひめ星」で、アルタイルは「ひこ星」。星がよく見える場所では、大三角の中に天の川も見られますよ。



はじめての詩吟体験

漢詩や和歌、俳句などを大きな声に出し、独特の節をつけて詠う「詩吟」。今回この「詩吟」を、こまぶん読者のお二人が体験しました。



1 梶間先生が発声しながら詩吟の音階を聞かせてくれました。



詩吟はドレミでいう「し」と「ソ」がないんだって。

和音さん
(小学6年生)



実際に声を出し、
楽しく学んだよ♪

THE FIRST STEP

わたしの文化体験しポート

こまぶん読者に、芸術文化の魅力にふれる
“はじめの一歩”を体験していただきました。



今回の講師

小牧吟剣詩舞道連盟
会長 梶間岳巧さん



会員
大場好子さん

2 続いて大場先生の模範詩吟をきました。

迫力ある声量に
圧倒された!!



洪くハリのある
声がステキ!

百合香さん

ピアノと
違った
面白さ♪



これが詩吟コンダクター
キーボードの配列も独特!



3 声に出して詩を読み、
その内容と背景について
理解を深めました。



先人の教えや教訓など
漢詩を吟じると
言葉に心が洗われます。

力強い発声って
難しい!

おへその下に
力を入れると
いいよ



4 詩吟コンダクターを弾いて、
吟じる練習をしました。

思うように
音が取れないわ

詩吟について何も知らず、
好奇心だけで体験したけど、
すごく楽しかったです!

音の取り方や、声ののばし方
が難しかったです。
すごくいい体験ができ、
詩吟への興味がわきました。



あなたも文化体験
してみませんか!?

体験参加者を募集中!

応募はここから!



「情報誌こまぶん」の誌面に登場して、書道や茶道、日本舞踊など、
さまざまな文化体験をしていただける方を募集しています。

【対象】小・中学生、高校生とそのご家族、またはお友達

ツウのみぞ知る！ 【こだわりモノがたり】

小牧市茶道連盟のみなさんに、お茶席で客人を想って尽くす“おもてなし”で大切にしていることを聞いてみました。

茶碗 夏の茶会に涼やかな心くばりを

夏は、お皿のように平たい「平茶碗（夏茶碗）」と呼ばれるものを使います。口が広くて浅いその形は、涼しげに見え、暑い夏にお茶を楽しんでいただけます。素材も陶器だけでなく、より涼やかなガラス製を使うことも。また、夏の季節感を演出できる、朝顔や団扇などの絵柄のものを選ぶようにしています。



山鉾巡行の賑わいが側面にも施されています。

祇園祭

京都の夏の風物詩「祇園祭」が描かれた平茶碗は、祭が行われる7月に使います。



麦わら手

風にゆれる麦の穂をイメージした縞模様が涼しげなガラスの平茶碗。



40年近く前、小牧山と桜をあしらって特注した茶碗。柔らかな曲線で手なじみも良く、春の茶席で活躍しています。



茶花 (ちゃばな)

花は野にあるように

茶室に飾る「茶花」は、千利休の「花は野にあるように」という教えの通り、

野で摘んだ花をそのまま、花入れに挿すような素朴な飾り方をします。

山野に生えている野草を主に使うので、茶会の趣向や雰囲気を考えながら、自宅の庭で育てることが多いです。

木槿 (むくげ)

花が一日だけ咲く、一期一会の儚さも魅力



茶菓子

季節やおもてなしの心を込めて

茶道での茶菓子は、季節の草花などをモチーフとした、見た目も美しいものを用意しています。目で見て楽しみ、四季の移ろいやおもてなしの心を感じてもらえるように。

また、涼やかな夏の茶菓子にガラスの銘々皿を合わせるなど、菓子がより映えるように器も選んでいます。

知っておけば安心！ お茶席の豆知識

お菓子が先で、お抹茶があと！

お茶席では、お菓子を先に食べきつてから、お茶をいただきます。お茶が主役で、お菓子は抹茶をよりおいしくいただくための引き立て役です。



亀吉輝「水牡丹」

ぶるんと透明な葛生地で薄紅色の餡を包み、みずみずしく艶やかな牡丹を表現！

ゑびすや「朝顔」

練り切りで作った朝顔の花に、きらりと光る朝露をイメージして寒天を添えています。



放課後
アオハレ

小牧南高等学校（2年生）
写真部
ひ え じま
比江嶋由美子さん



きっかけは写真部だった

小牧南高校の写真部はたくさん賞を受賞している部なので、ここで写真が上手に撮れるようになれたらしいなと思って、写真を始めました。普段は、部員を被写体に校内で撮影しているんですが、市のイベントなどの撮影を写真部に依頼されることもあって。児童館でクリスマス会を撮影したのが、すごく楽しかった！

見た目のかっこよさに
ひと目ぼれした「ニコン Z50」を愛用



新しい構図にも挑戦したい

遊びに夢中な子どもたちを巧くフレームにおさめ、構図をキメるのって難しくて。でも普段と違う撮影はワクワクするし、子どもの笑顔を撮るのは大好き！

最近は図書館でいろんな写真集を見て「こうやって撮るとキレイなんだ…」と構図の勉強もしているところ。

心が動く瞬間を残したい

1年生の時に撮った作品「待ってー！」が写真展で優秀賞をいただき、この夏は全国大会にあたる「2023 かごしま総文」に出展されるんです。とても光栄で、より一層写真を頑張ろうと思いました。

カメラを始めて、普段気にも留めない

ような公園の草花とか、日常の何気ない風景に目を向けるようになったし、自分の世界が広がったような気がする。これから年齢を重ねるごとに、見える景色も変わっていきそうだから、その時々の特別な瞬間とか想いを写真に残せたらいいな。



「待ってー！」

「第37回高校生の写真展」優秀賞受賞
「第47回全国高等学校総合文化祭鹿児島大会
(2023 かごしま総文)」推薦作品

読者アンケート

今回の「こまぶん」はいかがでしたか?
感想やご意見をお聞かせください。

アンケートの回答はこちら!



アンケートの締め切り
2023年10月31日(火)

と同じ穴をあける際にご活用ください。



〈こまき市民文化財団友の会〉アートフレンド小牧 会員募集

【特典】チケット先行予約販売&チケット料金の割引

財団主催事業等のチケットが対象です。※一部を除く

そのほか、イベントのご案内をお送りします。

年会費、申込方法は、こまき市民文化財団ホームページをご覧ください。

一般財団法人こまき市民文化財団

TEL: 0568-71-9700

HP: www.komaki-bunka.or.jp

こまき市民文化財団 検索

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107

営業時間: 8:30~17:15 休業日: 月曜日、12月29日~1月3日



こまき市民文化財団情報誌 こまぶん 2023年7月号 Vol.16
発行・お問合せ/一般財団法人こまき市民文化財団



こまき市民文化財団

編集後記

本号から「情報誌こまぶん」の内容がリニューアル!
さまざまなジャンルの新企画ページを加え、「小牧」
の人や街により密着した情報をお届けします。
この夏、わくわくする新しい発見やきっかけが、
この1冊を通して見つかりますように…。