



一般財団法人
こまき市民文化財団

Komaki Art Brut Exhibition

愛知県内・小牧市内の障がいのある方の作品展

障がい者アート展

こまき アール・ブリュット

2019.2.20 Wed. — 2.24 Sun.
10:00 — 17:00
会場 まなび創造館市民ギャラリー、多目的室
(ラピオ4階)

※アール・ブリュットとは「生(き)の芸術」というフランス語で、障がいのある人などによる、伝統や教育、流行に左右されない内側から湧きあがる独自の表現による芸術を指します。

入場無料



あいち
アール・
ブリュット



Hukiko Tani

主催：(一財)こまき市民文化財団
企画・運営：社会福祉法人あいち清光会サンフレンド
共催：小牧市、小牧市教育委員会
協力：小牧市社会福祉協議会
後援：愛知県

Kazuaki Masuyama

Komaki Art Brut Exhibition

愛知県内・小牧市内の障がいのある方のアート作品を展示します。
あっと驚くような常識にとらわれないそれぞれの世界観で彩られます。
感性に響き心をゆさぶる作品たち。是非その魅力にふれてみてください。

愛知県内・小牧市内の障がいのある方の作品展

2019.2.20 Wed. — 2.24 Sun.

こまぎアール・ブリュット障がい者アート展

2019. 2.23 Sat.

オープンアトリエ・公開制作

11:00 - 16:00

出品作家数名が会場で制作を行います。
来場者の方も一緒に制作を楽しめるテーブル
を用意しています。
どなたでも自由に参加できるアトリエです。
一緒に制作を楽しみましょう！



|会場| ラピオ 4階 市民ギャラリー

2019. 2.24 Sun.

音鳴ラセッション

11:00 - 11:30

音を共に鳴らしましょう！
障がいのある人もない人も、音でつながる
30分。是非ご参加ください。



|会場| ラピオ 4階 まなび創造館多目的室

トークイベント

13:00 - 15:30

講演 ▶ 13:00 - 14:00

「常識は通用しない!! 障がいのある人の表現の世界」
海外や国内、常識の枠にはとらわれない、豊かな才能あふれる芸術
表現の世界についての分かりやすいお話です。

|会場| ラピオ 4階 まなび創造館多目的室

|講師| 今泉岳大氏(高浜市かわら美術館 学芸員)

Profile

1982年愛知県生まれ。高浜市やきもの里かわら美術館学芸員。
BankART1929を経て2010年より現職。企画した近年の主な展覧
会に、「ボーダレス・アート・コレクション—芸術がほどこいてゆく
境界—」(2014年)、「みえるような、みえないような」(2016年)、
「PLAY vol.2—全ては遊びである—何ひとつ遊びではない」
(2019年)がある。そのほか、愛知教育大学非常勤講師、アール・
ブリュットネットワーク企画委員、「第16回全国障害者芸術文化
祭・あいち大会」や「亀崎せこみち展」のキュレーターを務める。



ギャラリートーク ▶ 14:30 - 15:30

「アートと福祉のあいだ」

美術の専門家や支援員等による福祉現場での
芸術活動の取り組みを紹介します。

|会場| ラピオ 4階 市民ギャラリー

|パネリスト| 鈴木敏春(美術批評)・ノムラアートクラブ
社会福祉法人あいち清光会サンフレンド



関連イベント



参加無料

障がいのある人もない人も
いろんな人にアートを通じて
楽しんでいただけるイベントです！
ぜひご参加ください。

会場アクセス

まなび創造館市民ギャラリー
多目的室(ラピオ 4階)

小牧市小牧3丁目555番地



名鉄小牧駅より西へ徒歩5分。
※お車でのご越しの方は市営駐車場(ラピオ地下・
小牧駅西側)をご利用ください。

【お問合せ先】

(一財)こまぎ市民文化財団 Tel: 0568-71-9700 Fax: 0568-77-8207

Email: info@komaki-bunka.or.jp HP: http://www.komaki-bunka.or.jp