

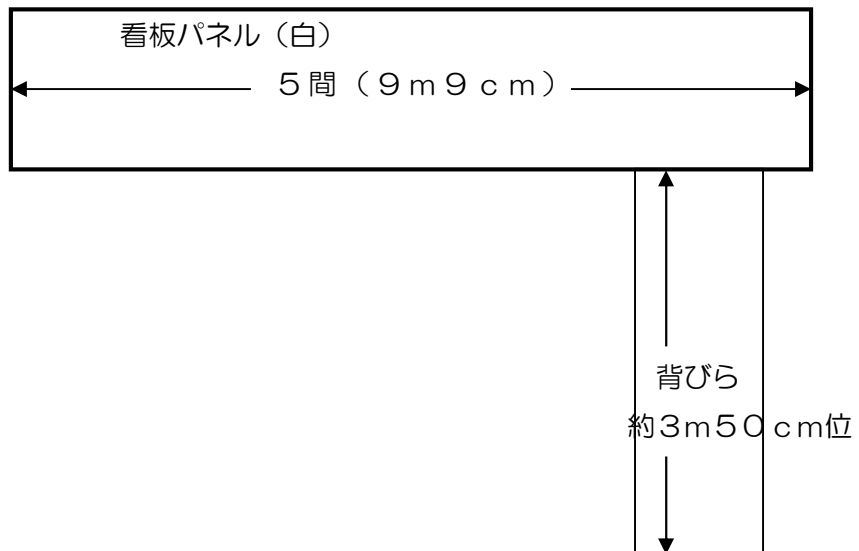
.....
 舞台備品一覽表

No	品名	寸法〔尺(mm)〕	数量
1	所作台	3×12 (910×3640×120)	29台
2	所作台	3×9 (910×2730×120)	6台
3	化粧框	12尺用(3640)	5台
4	化粧框	9尺用(2730)	1台
5	花道用所作台	4×9 (1210×2730×120)	4台
6	開帳場	3×4 (910×1210×120)	1台
7	平台	6×6 (1820×1820×120)	4台
8	平台	4×6 (1210×1820×120)	15台
9	平台	3×6 (910×1820×120)	17台
10	平台	2×6 (606×1820×120)	15台
11	平台	4×4 (1210×1210×120)	2台
12	平台	3×3 (910×910×120)	2台
13	開き脚	2.8×6 (848×1820)	4台
14	開き脚	2.8×4 (848×1210)	8台
15	開き脚	2.8×3 (848×910)	20台
16	開き脚	2.1×6 (636×1820)	2台
17	開き脚	2.1×4 (636×1210)	9台
18	開き脚	2.1×3 (636×910)	9台
19	箱足	0.6×1×1.1	45台
20	箱足	3寸角	65台
21	長布団	2.8×12	6枚
22	毛せん	2間用 (1820×3640)	12枚
23	毛せん	4間用 (1820×7280)	3枚
24	毛せん	12m用 (1820×12000)	4枚
25	松羽目		一式
26	指揮者台	3×4 (910×1210) 2段	1台
27	指揮者譜面台		1台
28	楽団用譜台	(高さ 低目用35本 標準用30本)	65台
29	大太鼓	1尺8寸 (54cm)	1台

No	品名	寸法 [尺(mm)]	数量
30	上敷	63尺	2本
31	上敷	18尺	2本
32	上敷	12尺	5本
33	定式ワゴン	鉄製 (4×6)	5台
34	定式ワゴン	鉄製 (3×6)	5台
35	人形立	6尺用	30台
36	金屏風	6曲 (8尺)	1双
37	銀屏風	6曲 (8尺)	1双
38	雪籠	1尺5寸×5尺3寸 (5ヶ)	一式
39	地がすり	(19000×3640)	1枚

ステージ看板サイズ

(貼り付けの場合)



【負荷照明設備】

アッパー水平ライト	上手3kw-C型20Aコンセント 8回路 (各5口) 下手3kw-C型20Aコンセント 8回路 (各5口) 500w×80灯(4色) ・NQH36151 … 500w	80台	〈2段式〉 電動式ボタン #71、72、63、22 (シート 224×290)
ローア水平ライト	上手3kw-C型30Aコンセント 4回路 (各1口) 下手3kw-C型30Aコンセント 4回路 (各1口) 300w×64灯(4色) ・QCLⅢ (4色配線) … 300w	8台	〈床置き〉 #72、58、22、44 (シート 246×206)
第1ボーダーライト	上下3kw-直結4回路・中3kw-直結4回路 200w×90灯(4色) ・NQH34020 (4色配線) … 200w 〈コンセント切替〉 3kw-C型20Aコンセント 8回路 (各3口)	10台	電動式ボタン #72、78、W×2 (シート 180×180)
第1サスペンションライト	3kw-C型20Aコンセント 24回路 (各3口) ・LNF2-120 … 1kw ・HQE 120S … 1kw ・RIKURI 50° … 750w 3kw-C型30Aコンセント直2回路 (各1口) 制御信号コネクタ 1系統	11台 12台 4台	電動式ボタン 8吋フレネル 8吋ソフトハイベックス (シート158×158)
第2サスペンションライト	3kw-C型20Aコンセント 24回路 (各3口) ・LNF2-120 … 1kw ・HQE 120S … 1kw ・RIKURI 50° … 750w 3kw-C型30Aコンセント直2回路 (各1口) 制御信号コネクタ 1系統	11台 12台 4台	電動式ボタン 8吋フレネル 8吋ソフトハイベックス (シート158×158)
第2ボーダーライト	上下3kw-直結4回路・中3kw-直結4回路 200w×90灯(4色) ・NQH34020 (4色配線) … 200w 〈コンセント切替〉 3kw-C型20Aコンセント 8回路 (各3口)	10台	スクリーン共吊り #72、78、W×2 (シート 180×180)
第3サスペンションライト	3kw-C型20Aコンセント 24回路 (各3口) ・LNF2-120 … 1kw ・HQE 120S … 1kw ・RIKURI 50° … 750w 3kw-C型30Aコンセント直2回路 (各1口) 制御信号コネクタ 1系統	11台 12台 4台	電動式ボタン 8吋フレネル 8吋ソフトハイベックス (シート158×158)
第4サスペンションライト	3kw-C型20Aコンセント 24回路 (各3口) ・HQE 120S … 1kw ・SPH-II (N) … 1kw ・RIKURI 36° … 750w 3kw-C型30Aコンセント直2回路 (各1口) 制御信号コネクタ 1系統	12台 16台 4台	電動式ボタン 8吋ソフトハイベックス 8吋パーライト、N球 (シート158×158)
天井反射板ライト (音響反射板)	3kw-直結 8回路 (2サス回路と切替) ・天反ダウンライト … 300w	50台	4列 ①14②13③12④11灯
正面反射板LEDライト (音響反射板)			FC奥4～6に接続する (調光不可・NDに設定)
フットライト	3kw-C型20Aコンセント 4回路 (上下各1口) 60w×96灯(4色) ・NQH32063 (4色配線) … 60w	8台	〈埋込収納式〉 #72、78、W×2 (シート 144×144)
花道フットライト	3kw-C型20Aコンセント 2回路 (下手各1口) 65w×40灯(2色) ・NQH37070 (2色配線) … 65w	3台	〈床置き〉 #73、W (シート 146×123)

トーメンタルライト 上手	3kw-C型20Aコンセント 4回路 (各2口) ・HQE 120S … 1kw	8台	8吋ソフトハイベックス
トーメンタルライト 下手	3kw-C型20Aコンセント 4回路 (各2口) ・HQE 120S … 1kw	8台	8吋ソフトハイベックス
トーメンタルタワーライト 上手	3kw-C型20Aコンセント 4回路 (各2口) ・HQE 120S … 1kw	8台	電動式昇降 8吋ソフトハイベックス
トーメンタルタワーライト 下手	3kw-C型20Aコンセント 4回路 (各2口) ・HQE 120S … 1kw	8台	電動式昇降 8吋ソフトハイベックス
客席ライト (プロセニアムライトバトン)	3kw-C型20Aコンセント 12回路 (各3口) 3kw-C型30Aコンセント 直2回路 (各1口) 制御信号コネクタ 1系統		電動式バトン
フロントサイドライト 上手	3kw-C型20Aコンセント 8回路 (各2口) ・LNC2-250 … 1kw 3kw-C型30Aコンセント 1回路 (1口) 3kw-C型30Aコンセント 直1回路 (1口) 制御信号コネクタ 1系統	12台	3台口×4段(4色) 8吋平凸
フロントサイドライト 下手	3kw-C型20Aコンセント 8回路 (各2口) ・LNC2-250 … 1kw 3kw-C型30Aコンセント 1回路 (1口) 3kw-C型30Aコンセント 直1回路 (1口) 制御信号コネクタ 1系統	12台	3台口×4段(4色) 8吋平凸
第1シーリングライト	3kw-C型20Aコンセント 24回路 (各2口) ・LNC2-350 … 1kw 3kw-C型20Aコンセント 2回路 (各1口) ・PTS(電動)ハロゲンスポット 3kw-C型20Aコンセント 直2回路 (各2口) ・EQ-20 … 1kw 制御信号コネクタ 1系統	48台 2台 1台	2段式 8台口×6色 8吋平凸 PTS(電動)ピンスポ用 中央・下手 8吋ランプピンスタンド付
第2シーリングライト	4kw-C型20Aコンセント 12回路 (各2口) ・LNC2-350 … 1.5kw	24台	8台口×3色 8吋平凸
センターピンスポットライト	2kwクセノンランプピンスポットライト ・XPS-2008SR型 … 2kw	3台	(2階客席中央最後部)
フロアーコンセント	3kw-C型30Aコンセント 2口 3kw-C型30Aコンセント 3口 3kw-C型30Aコンセント 4口 3kw-C型30Aコンセント 4口 (LH 上・下) 6kw-C型60Aコンセント 1口	10台 8台 2台 2台 2台	LHの空き回路
ウォールコンセント	3kw-C型30Aコンセント 3口	2台	客席壁面
オケピットコンセント	3kw-C型30Aコンセント 4口	3台	オケピット床面
音響専用電源	3kw-C型30Aコンセント 1口 3kw-C型30Aコンセント 1口	4台 6台	上純直回路 下純直回路
純直回路	6kw-C型60Aコンセント 1口(上・下)	2台	
スポットライト(スタッド)	・LNC2-250 … 1kw	25台	8吋平凸
スポットライト(倉庫)	・FQ … 1kw ・HQE120S … 1kw ・SPH-II(N) … 1kw ・SPH-III(N) … 500w ・SPH-III(VN) … 500w ・T1 … 500w ・CSQ … 500w ・SOURCE FOUR 426 … 575w ・ITO … 650w ・RIKURI 36° … 750w ・RIKURI ズーム35° … 750w ・FPQ … 500w ・ハイスポットライト … 300w	20台 4台 8台 12台 12台 10台 10台 8台 6台 8台 12台 8台 2台	8吋フレネルバンドア付 8吋ソフトハイベックス 8吋パーライト N球 8吋パーライト N球 8吋パーライト VN球 4吋平凸 6吋平凸 (シート158×158) 4吋 (シート158×158) (シート158×158) 4吋フレネル

スポットライト(倉庫)	・CEC II … 1kw	12台	8吋平凸
	・LNF2-120 … 1kw	7台	8吋フレネル
ランプビームスポットライト	・EQ-20 … 1kw	1台	8吋
エフェクトスポットライト	・EPQ … 1kw (丸茂)	2台	
	・EPQ-II … 500w (丸茂)	2台	
	・EQS-10 … 1kw (RDS)	2台	
	・EQS-10-II … 1kw (RDS)	2台	
	・EQS-10-III … 1kw (RDS)	2台	
↑ 関連品	・MCCIマスキングキャリア (丸茂)	1台	4×5サイズホルダー付
	・MADIマスキングアダプタ (丸茂)	1台	カッターのみ
	・NCダブルマシン (丸茂)	1台	芯なし
	・EDMディスクマシン (RDS)	3台	雪×2、雲×3、雨×2
	・ESMスパイラルマシン (RDS)	1台	芯なし
	・EKMカレイドマシン (RDS)	1台	3面体プリズム(EP-3)
	・ESCスライドキャリアマスク (RDS)	2台	4×5サイズホルダー付
	・SDZ-4	2台	┌
	・SDZ-6	2台	先玉レンズ (丸茂)
	・SDZ-8	2台	└
その他エフェクト	・OL-4	5台	┌
	・OL-6	5台	先玉レンズ (RDS)
	・OL-8	3台	└
	・波エフェクト … 500w×2	3台	(丸茂)
・ドラムエフェクト … 500w	1台	(丸茂)	
・マルチストロボ … 250w/s	1式	2灯	
・ミラーボール φ450mm 吊型(新)	1台	変速	
・星球 … 1.2w×30球	1台	ボタン13 常時共吊	
・星球 … 1.2w×30球	1式	ボタン14 常時共吊	
・フォグマシン (ROSCO-1500)	1台		
・メラスポット … 1kw×2	3台		
付属品	・スタンド (三又二段キャスター付)	34台	
	・ベタベース	30台	
	・ボーダーハンガー	12本	
	・空ハンガー	60ヶ	

【コード一覧表】

延長コード	・C型20A～C型20A	L=3.0m	30本	照明倉庫
	・C型20A～C型20A	L=5.0m	20本	
	・C型20A～C型20A	L=7.0m	20本	
	・C型20A～C型20A	L=10.0m	20本	
	・C型30A～C型30A	L=5.0m	20本	照明倉庫
	・C型30A～C型30A	L=10.0m	14本	
・C型60A～C型60A		2本		
変換コード	・C型20A～C型20A × 2		30本	照明倉庫
	・C型20A～C型20A × 3		10本	
	・C型30A～C型20A × 2		20本	
	・C型30A～C型20A × 3		10本	
	・C型30A～C型20A	L=3.0m	3本	照明倉庫
	・C型30A～C型20A	L=5.0m	30本	
	・C型30A～C型20A	L=10.0m	20本	
	・C型60A～C型30A		2本	照明倉庫
	・C型20A～T型20A	(short)	100本	
	・T型20A～T型20A	L=3.0m	30本	舞台中倉庫
	・T型20A～T型20A	L=5.0m	20本	
	・T型20A～T型20A	L=10.0m	20本	
	・C型30A～T型20A	L=3.0m	2本	舞台中倉庫
	・C型30A～T型20A	L=5.0m	30本	
	・C型30A～T型20A	L=10.0m	20本	
	・C型30A～T型20A × 2		11本	舞台中倉庫
	・T型20A～T型20A × 3		3本	
	・T型20A～T型20A × 2		20本	
	・C型60A～C型30A × 2		4本	照明倉庫
	・C型20A～平行型15A		5本	
	・C型30A～平行型15A		3本	照明倉庫
	・C型20A～平行型15A プレーカー付き		2本	
	・平行型15A～T型20A		1本	照明倉庫
	・C型30A～C型20A	L=1.0m	8本	
	・C型30A～T型20A	L=1.0m	8本	
	・C型20A～T型20A	L=1.0m	6本	

小牧市市民会館大ホール・舞台照明フロアーコンセント配置図

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107番地

TEL(0568)77-8205 FAX(0568)77-8207

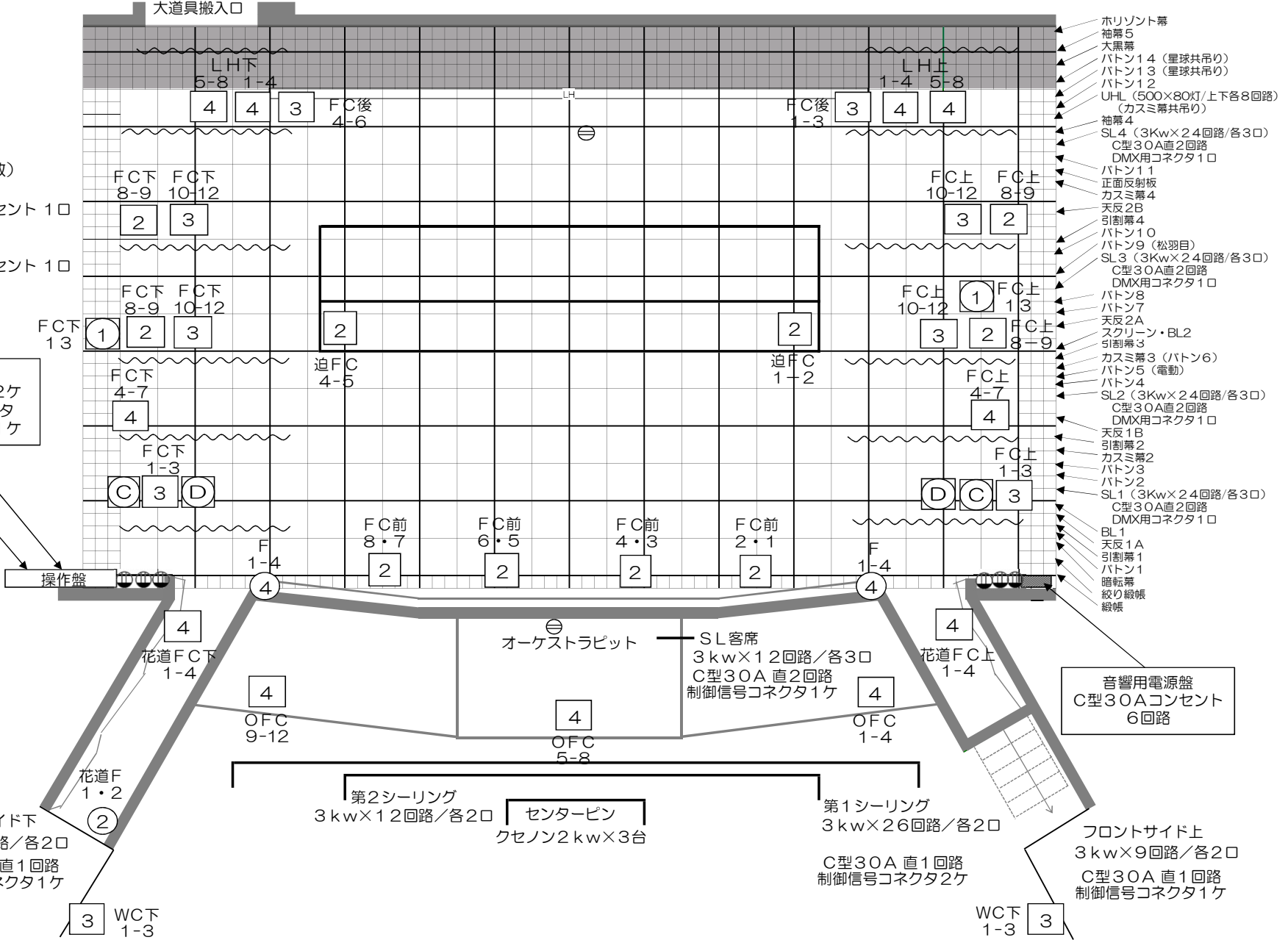
2009.7.1現在

~~~~~ : 袖幕

- : 照明コンセント (C型20A ○中回路数)
- : 照明コンセント (C型30A □中回路数)
- ◻ : 照明コンセント (C型60A □中回路数)
- ⊙ : 直回路C型60Aコンセント1口
- ⊞ : 直回路C型30Aコンセント1口 制御信号コネクタ
- ⊕ ⊖ : 平行コンセント

照明持込卓盤  
電源コンセント2ヶ  
制御信号コネクタ  
IN・OUT各1ヶ

音響用電源盤  
C型30Aコンセント  
4回路



- ホリゾン幕
- 袖幕5
- 大黒幕
- ボタン14 (星球共吊り)
- ボタン13 (星球共吊り)
- ボタン12
- UHL (500×80灯/上下各8回路) (カスミ共吊り)
- 袖幕4
- SL4 (3Kw×24回路/各3口) C型30A直2回路 DMX用コネクタ1口
- ボタン11
- 正面反射板
- カスミ幕4
- 天反2B
- 引割幕4
- ボタン10
- ボタン9 (松羽目)
- SL3 (3Kw×24回路/各3口) C型30A直2回路 DMX用コネクタ1口
- ボタン8
- ボタン7
- 天反2A
- スクリーン・BL2
- 引割幕3
- カスミ幕3 (ボタン6)
- ボタン5 (電動)
- ボタン4
- SL2 (3Kw×24回路/各3口) C型30A直2回路 DMX用コネクタ1口
- 天反1B
- 引割幕2
- カスミ幕2
- ボタン3
- ボタン2
- SL1 (3Kw×24回路/各3口) C型30A直2回路 DMX用コネクタ1口
- BL1
- 天反1A
- 引割幕1
- ボタン1
- 暗転幕
- 絞り緞帳
- 緞帳

音響用電源盤  
C型30Aコンセント  
6回路

フロントサイド下  
3kw×9回路/各2口  
C型30A直1回路  
制御信号コネクタ1ヶ

第2シーリング  
3kw×12回路/各2口  
センターピン  
クセノン2kw×3台

第1シーリング  
3kw×26回路/各2口  
C型30A直1回路  
制御信号コネクタ2ヶ

フロントサイド上  
3kw×9回路/各2口  
C型30A直1回路  
制御信号コネクタ1ヶ





## No. 3 調光器盤

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| DMX  | 97 R  | 98 S  | 99 T  | 100 R | 101 S | 102 T | 103 R | 104 S |
| RACK | 3-1-1 | 3-1-2 | 3-1-3 | 3-1-4 | 3-1-5 | 3-1-6 | 3-1-7 | 3-1-8 |
| 負荷名称 | 4S9   | 4S10  | 4S11  | 4S12  | 4S13  | 4S14  | 4S15  | 4S16  |
| 備考   |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 105 T | 106 R | 107 S | 108 T | 109 R | 110 S | 111 T | 112 R |
|      | 3-2-1 | 3-2-2 | 3-2-3 | 3-2-4 | 3-2-5 | 3-2-6 | 3-2-7 | 3-2-8 |
|      | 4S17  | 4S18  | 4S19  | 4S20  | 4S21  | 4S22  | 4S23  | 4S24  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 113 S | 114 T | 115 R | 116 S | 117 T | 118 R | 119 S | 120 T |
|      | 3-3-1 | 3-3-2 | 3-3-3 | 3-3-4 | 3-3-5 | 3-3-6 | 3-3-7 | 3-3-8 |
|      | UH上1  | UH上2  | UH上3  | UH上4  | UH上5  | UH上6  | UH上7  | UH上8  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
| DMX  | 121 R | 122 S | 123 T | 124 R | 125 S | 126 T | 127 R | 128 S |
| RACK | 3-4-1 | 3-4-2 | 3-4-3 | 3-4-4 | 3-4-5 | 3-4-6 | 3-4-7 | 3-4-8 |
| 負荷名称 | UH下1  | UH下2  | UH下3  | UH下4  | UH下5  | UH下6  | UH下7  | UH下8  |
| 備考   |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 129 T | 130 R | 131 S | 132 T | 133 R | 134 S | 135 T | 136 R |
|      | 3-5-1 | 3-5-2 | 3-5-3 | 3-5-4 | 3-5-5 | 3-5-6 | 3-5-7 | 3-5-8 |
|      | 客L1   | 客L2   | 客L3   | 客L4   | 客L5   | 客L6   | 客L7   | 客L8   |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 137 S | 138 T | 139 R | 140 S | 141 T | 142 R | 143 S | 144 T |
|      | 3-6-1 | 3-6-2 | 3-6-3 | 3-6-4 | 3-6-5 | 3-6-6 | 3-6-7 | 3-6-8 |
|      | 客L9   | 客L10  | 客L11  | 客L12  | 1CL1  | 1CL2  | 1CL3  | 1CL4  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |

## No. 4 調光器盤

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| DMX  | 145 R | 146 S | 147 T | 148 R | 149 S | 150 T | 151 R | 152 S |
| RACK | 4-1-1 | 4-1-2 | 4-1-3 | 4-1-4 | 4-1-5 | 4-1-6 | 4-1-7 | 4-1-8 |
| 負荷名称 | 1CL5  | 1CL6  | 1CL7  | 1CL8  | 1CL9  | 1CL10 | 1CL11 | 1CL12 |
| 備考   |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 153 T | 154 R | 155 S | 156 T | 157 R | 158 S | 159 T | 160 R |
|      | 4-2-1 | 4-2-2 | 4-2-3 | 4-2-4 | 4-2-5 | 4-2-6 | 4-2-7 | 4-2-8 |
|      | 1CL13 | 1CL14 | 1CL15 | 1CL16 | 1CL17 | 1CL18 | 1CL19 | 1CL20 |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 161 S | 162 T | 163 R | 164 S | 165 T | 166 R | 167 S | 168 T |
|      | 4-3-1 | 4-3-2 | 4-3-3 | 4-3-4 | 4-3-5 | 4-3-6 | 4-3-7 | 4-3-8 |
|      | 1CL21 | 1CL22 | 1CL23 | 1CL24 | R中    | R下    | TL上1  | TL上2  |
|      |       |       |       |       | PTS   | PTS   |       |       |
| DMX  | 169 R | 170 S | 171 T | 172 R | 173 S | 174 T | 175 R | 176 S |
| RACK | 4-4-1 | 4-4-2 | 4-4-3 | 4-4-4 | 4-4-5 | 4-4-6 | 4-4-7 | 4-4-8 |
| 負荷名称 | TL上3  | TL上4  | TL下1  | TL下2  | TL下3  | TL下4  | TW上1  | TW上2  |
| 備考   |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 177 T | 178 R | 179 S | 180 T | 181 R | 182 S | 183 T | 184 R |
|      | 4-5-1 | 4-5-2 | 4-5-3 | 4-5-4 | 4-5-5 | 4-5-6 | 4-5-7 | 4-5-8 |
|      | TW上3  | TW上4  | TW下1  | TW下2  | TW下3  | TW下4  | FS上1  | FS上2  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 185 S | 186 T | 187 R | 188 S | 189 T | 190 R | 191 S | 192 T |
|      | 4-6-1 | 4-6-2 | 4-6-3 | 4-6-4 | 4-6-5 | 4-6-6 | 4-6-7 | 4-6-8 |
|      | FS上3  | FS上4  | FS上5  | FS上6  | FS上7  | FS上8  | FS上9  | FST1  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |



# No. 5 調光器盤

|      |       |       |       |        |        |        |       |       |
|------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|
| DMX  | 193 R | 194 S | 195 T | 196 R  | 197 S  | 198 T  | 199 R | 200 S |
| RACK | 5-1-1 | 5-1-2 | 5-1-3 | 5-1-4  | 5-1-5  | 5-1-6  | 5-1-7 | 5-1-8 |
| 負荷名称 | FST下2 | FST下3 | FST下4 | FST下5  | FST下6  | FST下7  | FST下8 | FST下9 |
| 備考   |       |       |       |        |        |        |       |       |
|      | 201 T | 202 R | 203 S | 204 T  | 205 R  | 206 S  | 207 T | 208 R |
|      | 5-2-1 | 5-2-2 | 5-2-3 | 5-2-4  | 5-2-5  | 5-2-6  | 5-2-7 | 5-2-8 |
|      | F1    | F2    | F3    | F4     | 花道1    | 花道2    | FC前1  | FC前2  |
|      |       |       |       |        |        |        |       |       |
|      | 209 S | 210 T | 211 R | 212 S  | 213 T  | 214 R  | 215 S | 216 T |
|      | 5-3-1 | 5-3-2 | 5-3-3 | 5-3-4  | 5-3-5  | 5-3-6  | 5-3-7 | 5-3-8 |
|      | FC前3  | FC前4  | FC前5  | FC前6   | FC前7   | FC前8   | FC上1  | FC上2  |
|      |       |       |       |        |        |        |       |       |
| DMX  | 217 R | 218 S | 219 T | 220 R  | 221 S  | 222 T  | 223 R | 224 S |
| RACK | 5-4-1 | 5-4-2 | 5-4-3 | 5-4-4  | 5-4-5  | 5-4-6  | 5-4-7 | 5-4-8 |
| 負荷名称 | FC上3  | FC上4  | FC上5  | FC上6   | FC上7   | FC上8   | FC上9  | FC上10 |
| 備考   |       |       |       |        |        |        |       |       |
|      | 225 T | 226 R | 227 S | 228 T  | 229 R  | 230 S  | 231 T | 232 R |
|      | 5-5-1 | 5-5-2 | 5-5-3 | 5-5-4  | 5-5-5  | 5-5-6  | 5-5-7 | 5-5-8 |
|      | FC上11 | FC上12 | FCT下1 | FCT下2  | FCT下3  | FCT下4  | FCT下5 | FCT下6 |
|      |       |       |       |        |        |        |       |       |
|      | 233 S | 234 T | 235 R | 236 S  | 237 T  | 238 R  | 239 S | 240 T |
|      | 5-6-1 | 5-6-2 | 5-6-3 | 5-6-4  | 5-6-5  | 5-6-6  | 5-6-7 | 5-6-8 |
|      | FCT下7 | FCT下8 | FCT下9 | FCT下10 | FCT下11 | FCT下12 | FC後1  | FC後2  |
|      |       |       |       |        |        |        |       |       |

# No. 6 調光器盤

|      |       |       |       |       |        |        |        |        |
|------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| DMX  | 241 R | 242 S | 243 T | 244 R | 245 S  | 246 T  | 247 R  | 248 S  |
| RACK | 6-1-1 | 6-1-2 | 6-1-3 | 6-1-4 | 6-1-5  | 6-1-6  | 6-1-7  | 6-1-8  |
| 負荷名称 | FC後3  | FC後4  | FC後5  | FC後6  | LH上1   | LH上2   | LH上3   | LH上4   |
| 備考   |       |       |       |       |        |        |        |        |
|      | 249 T | 250 R | 251 S | 252 T | 253 R  | 254 S  | 255 T  | 256 R  |
|      | 6-2-1 | 6-2-2 | 6-2-3 | 6-2-4 | 6-2-5  | 6-2-6  | 6-2-7  | 6-2-8  |
|      | LH上5  | LH上6  | LH上7  | LH上8  | LHT下1  | LHT下2  | LHT下3  | LHT下4  |
|      |       |       |       |       |        |        |        |        |
|      | 257 S | 258 T | 259 R | 260 S | 261 T  | 262 R  | 263 S  | 264 T  |
|      | 6-3-1 | 6-3-2 | 6-3-3 | 6-3-4 | 6-3-5  | 6-3-6  | 6-3-7  | 6-3-8  |
|      | LHT下5 | LHT下6 | LHT下7 | LHT下8 | OFC1   | OFC2   | OFC3   | OFC4   |
|      |       |       |       |       | 花道FC上1 | 花道FC上2 | 花道FC上3 | 花道FC上4 |
|      |       |       |       |       |        |        |        |        |
| DMX  | 265 R | 266 S | 267 T | 268 R | 269 S  | 270 T  | 271 R  | 272 S  |
| RACK | 6-4-1 | 6-4-2 | 6-4-3 | 6-4-4 | 6-4-5  | 6-4-6  | 6-4-7  | 6-4-8  |
| 負荷名称 | OFC5  | OFC6  | OFC7  | OFC8  | OFC9   | OFC10  | OFC11  | OFC12  |
| 備考   |       |       |       |       | 花道FC下1 | 花道FC下2 | 花道FC下3 | 花道FC下4 |
|      |       |       |       |       |        |        |        |        |
|      | 273 T | 274 R | 275 S | 276 T | 277 R  | 278 S  | 279 T  | 280 R  |
|      | 6-5-1 | 6-5-2 | 6-5-3 | 6-5-4 | 6-5-5  | 6-5-6  | 6-5-7  | 6-5-8  |
|      | WC上1  | WC上2  | WC上3  | WC下1  | WC下2   | WC下3   | 天反1    | 天反2    |
|      |       |       |       |       |        |        | 2S     | 2S     |
|      |       |       |       |       |        |        |        |        |
|      | 281 S | 282 T | 283 R | 284 S | 285 T  | 286 R  | 287 S  | 288 T  |
|      | 6-6-1 | 6-6-2 | 6-6-3 | 6-6-4 | 6-6-5  | 6-6-6  | 6-6-7  | 6-6-8  |
|      | 天反3   | 天反4   | 天反5   | 天反6   | 天反7    | 天反8    | 天反9    | 天反10   |
|      | 2S    | 2S    | 2S    | 2S    | 2S     | 2S     | 2S     | 2S     |

## No. 7 光器盤

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| DMX  | 289 R | 290 S | 291 T | 292 R | 293 S | 294 T | 295 R | 296 S |
| RACK | 7-1-1 | 7-1-2 | 7-1-3 | 7-1-4 | 7-1-5 | 7-1-6 | 7-1-7 | 7-1-8 |
| 負荷名称 | 天反11  | 天反12  | /     | /     | /     | /     | /     | /     |
| 備考   | 2S    | 2S    |       |       |       |       |       |       |
|      | 297 T | 298 R | 299 S | 300 T | 301 R | 302 S | 303 T | 304 R |
|      | 7-2-1 | 7-2-2 | 7-2-3 | 7-2-4 | 7-2-5 | 7-2-6 | 7-2-7 | 7-2-8 |
|      | 2CL1  | 2CL2  | 2CL3  | 2CL4  | 2CL5  | 2CL6  | 2CL7  | 2CL8  |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 305 S | 306 T | 307 R | 308 S | 309 T | 310 R | 311 S | 312 T |
|      | 7-3-1 | 7-3-2 | 7-3-3 | 7-3-4 | 7-3-5 | 7-3-6 | 7-3-7 | 7-3-8 |
|      | 2CL9  | 2CL10 | 2CL11 | 2CL12 | /     | /     | /     | /     |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |
|      | 313 R | 314 S | 315 T | 316 R |       |       |       |       |
|      | 7-4-1 | 7-4-2 | 7-4-3 | 7-4-4 |       |       |       |       |
|      | FC上13 | FC下13 | /     | /     |       |       |       |       |
|      |       |       |       |       |       |       |       |       |

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| DMX  | 317 T | 318 R | 319 S | 320 T | 321 R | 322 S | 323 T | 324 R | 325 S | 326 T  | 327 R  | 328 S  |
| RACK | 7-5-1 | 7-5-2 | 7-5-3 | 7-5-4 | 7-5-5 | 7-5-6 | 7-5-7 | 7-5-8 | 7-5-9 | 7-5-10 | 7-5-11 | 7-5-12 |
| 負荷名称 | 客席1   | 客席2   | 客席3   | 客席4   | 客席5   | 客席6   | 客席7   | 客席8   | 客席9   | 客席10   | 客席11   | 客席12   |
| 備考   |       |       | 作業    |       |       | 作業    |       |       |       |        | 作業     |        |
|      | 329 S | 330 T | 331 R | 332 S | 333 T | 334 R | 335 S | 336 T | 337 R | 338 S  | 339 T  | 340 R  |
|      | 7-6-1 | 7-6-2 | 7-6-3 | 7-6-4 | 7-6-5 | 7-6-6 | 7-6-7 | 7-6-8 | 7-6-9 | 7-6-10 | 7-6-11 | 7-6-12 |
|      | 客席13  | 客席14  | 客席15  | 客席16  | 客席17  | 客席18  | 客席19  | 客席20  | 客席21  | 客席22   | 客席23   | 客席24   |
|      |       |       | 作業    |       |       |       |       |       | ×     | LED    | LED    |        |

## No. 8 調光器盤

|      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| DMX  | 341 R | 342 S | 343 T | 344 R | 345 S | 346 T | 347 R | 348 S | 349 T | 350 R  | 351 S  | 352 T  |
| RACK | 8-1-1 | 8-1-2 | 8-1-3 | 8-1-4 | 8-1-5 | 8-1-6 | 8-1-7 | 8-1-8 | 8-1-9 | 8-1-10 | 8-1-11 | 8-1-12 |
| 負荷名称 | 客席25  | 客席26  | 客席27  | 客席28  | /     | /     | /     | /     | /     | /      | /      | /      |
| 備考   |       | 作業    |       | 予備    |       |       |       |       |       |        |        |        |

# 小牧市市民会館 ホール 音響設備一覧表

平成21年7月1日現在

| 名 称                         | 機種名 / メーカー                          | 概 要                                                                             | 数 量                  |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| メイン調整卓<br>(デジタル)            | / HYFAX<br>Ultimo II                | 分割可搬型デジタル卓 (ミキサ室半固定)<br>入力: 48 (24フェーダー×2レイヤー)<br>マスター: グループ12 A UX 8<br>出力: 32 | 1台                   |
| サブ調整卓<br>(アナログ)             | / MIDAS<br>VENICE240                | 可搬型ケース付<br>入力: モノ16 ステレオ4<br>出力: グループ4 A UX 6 マスター4                             | 1台                   |
| サブ調整卓<br>(デジタル)             | / YAMAHA<br>LS9-16                  | 可搬型ケース付<br>入力: モノ16 (アログ) ステレオ1 (デジタル)<br>出力: モノ8 (アログ) ステレオ1 (デジタル)            | 1台                   |
| プロセニアム<br>スピーカー<br>(中央)     | / L - ACOUSTICS<br>ARCS<br>115XTHiQ | 中央用<br>2WAY 22.5° ×60° 型<br>2WAY 50° 円錐型                                        | 1セット<br>(3台)<br>(1台) |
| プロセニアム<br>スピーカーB<br>(下手・上手) | / L - ACOUSTICS<br>ARCS             | 下手・上手用<br>2WAY 22.5° ×60° 型                                                     | 2セット<br>(3台)         |
| ステージサイド<br>スピーカー<br>(下手・上手) | / L - ACOUSTICS<br>dv-DOSC<br>SB118 | 移動型下手・上手用 (キャスター台固定式)<br>2WAY 水平120° 型<br>サブウーファー 46cmユニット×1                    | 2セット<br>(3台)<br>(1台) |
| ステージフロント<br>スピーカー           | / Electro - Voice<br>S-40           | 舞台かまち下 埋め込み式<br>2WAY 100° ±25° 円錐型                                              | 8台                   |
| ステージ<br>スピーカー               | / Electro - Voice<br>T252+          | キャスター付<br>2WAY 60° ×40° 型                                                       | 2台                   |
| はね返り<br>スピーカー               | / Electro - Voice<br>Sx300+200T     | スタンド (200T) 付<br>2WAY 65° ×65° 型                                                | 4台                   |
| はね返り<br>スピーカー               | / Electro - Voice<br>FMx1502        | フロアモニター用<br>2WAY 80° ×55° 型                                                     | 4台                   |
| アンプ                         | / HYFAX                             |                                                                                 |                      |
|                             | PR-8023A                            | 500W+500W (8Ω)                                                                  | 16台                  |
|                             | PR-4023A                            | 250W+250W (8Ω)                                                                  | 4台                   |
|                             | PR-2023A                            | 125W+125W (8Ω)                                                                  | 5台                   |
| 周辺機器                        | / TASCAM                            | 移動型ケース付 (可動)                                                                    |                      |
| カセットテープレコーダー                | 322(+LA-322)                        | ダブルリバース ステレオ平衡                                                                  | 2台                   |
| MDレコーダー                     | MD-350                              | ステレオ平衡                                                                          | 2台                   |
| CDプレーヤー                     | CD-01U Pro                          | ステレオ平衡 (AES/EBU付)                                                               | 2台                   |
| MD/CDプレーヤー                  | MD-CD1BMK II                        | ステレオ平衡                                                                          | 2台                   |
| CDレコーダー                     | CD-RW901SL                          | ステレオ平衡 (AES/EBU付)                                                               | 1台                   |
| メディアレコーダー                   | SS-CDR1                             | ステレオ平衡                                                                          | 1台                   |
| リバープレーター                    | PCM91 / Lexicon                     | 2ch 平衡 (AES/EBU付) (ラック固定)                                                       | 1台                   |
| マルチエフェクター                   | PCM81 / Lexicon                     | 2ch 平衡 (AES/EBU付) (ラック固定)                                                       | 1台                   |
| マルチエフェクター                   | SPX2000 / YAMAHA                    | 2ch 平衡 (AES/EBU付) (ラック固定)                                                       | 1台                   |
| マイクロホン<br>ダイナミック型           | / SHURE                             |                                                                                 |                      |
|                             | SM58                                | 単一指向性                                                                           | 8本                   |
|                             | SM58B                               | 単一指向性                                                                           | 5本                   |
|                             | SM58SE                              | 単一指向性・スイッチ付                                                                     | 4本                   |
|                             | SM57                                | 単一指向性                                                                           | 8本                   |
|                             | SM57B                               | 単一指向性                                                                           | 5本                   |
|                             | / SENNHEISER                        |                                                                                 |                      |
|                             | MD421 II                            | 単一指向性                                                                           | 4本                   |
|                             | MD441U                              | 単一指向性                                                                           | 1本                   |

|                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| マイクロホン<br>コンデンサー型                                                        | / SONY<br>C-38B<br>/ AKG<br>C391B<br>C414B-XLS<br>C747<br>/ SCHOEPS<br>CMC-64Ug<br>/ AMCRON<br>PCC-160<br>/ sanken<br>CMS-2 | 単一、無指向性切換<br>単一指向性<br>指向性5段階切換<br>単一指向性・グースネック付<br>単一指向性・アティブ・フェーズ付 (RC-1200)<br>半球指向性<br>MSステレオ (三点吊・エアモ二用)           | 8本<br>4本<br>4本<br>4本<br>4本<br>5本<br>2本    |
| ワイヤレスマイク<br>受信機<br>ハンド型マイク<br>ポッド型送信機<br>タイピン型マイク<br>ヘッドオン型マイク<br>接続ケーブル | / SHURE<br>UR4D-ABJ<br>UR2/SM58-JBX<br>UR1-JBX<br>WL50<br>WBH53B<br>WA310                                                   | 800MHz帯B型<br>受信機 (デュアルチャンネル)<br>ダイナミック型 単一指向性<br>送信機<br>コンデンサー型 無指向性<br>コンデンサー型 無指向性<br>TA4F/XLR3変換 1.2m               | (6ch)<br>3台<br>6本<br>6台<br>6本<br>6本<br>6本 |
| ダイレクトボックス                                                                | / COUNTRYMAN<br>TYPE85                                                                                                      | アクティブ型                                                                                                                 | 4台                                        |
| マイクスタンド<br>卓上型                                                           | / TAKASAGO<br>MS-28<br>MS-409<br>MS-404<br>MS-20<br>/ K&M<br>233B                                                           | 2段伸縮 (230~330mm)<br>XLR型ルキップルタイプ (386mm) ・黒<br>XLR型ルキップルタイプ (220mm) 1.8kg<br>(60・100・250mm継ぎ方式)<br>2段伸縮 (355~580mm) ・黒 | 4本<br>6本<br>3本<br>5本<br>6本                |
| フロアー型                                                                    | / TAKASAGO<br>MF-18TM<br>MF-213<br>/ K&M<br>ST210/2B<br>ST259B                                                              | 2段伸縮 (800~1416mm) 5.1kg<br>2段伸縮 (900~1400mm) ルキップル型<br>2段伸縮 (900~1600mm) ・黒<br>2段伸縮 (425~645mm) ・黒                     | 10本<br>7本<br>10本<br>10本                   |
| パラボックス<br>マルチケーブル                                                        | / CANARE<br>/ CANARE                                                                                                        | XLR-3×32 FK-37×2<br>1.6ch (5m・10m・15m・20m 各1本)                                                                         | 4台<br>4本                                  |
| リフターマイク装置                                                                | DHE-S1 / HYFAX                                                                                                              | 油圧式                                                                                                                    | 1式                                        |
| 3点吊マイク装置                                                                 | 3PMHL-30 / HYFAX                                                                                                            | 電動式 6ch                                                                                                                | 1式                                        |
| 1点吊マイク装置                                                                 | 1PMHL-30 / HYFAX                                                                                                            | 電動式 1ch (舞台A迫前下手・中央・上手)                                                                                                | 3式                                        |
| インターカム装置                                                                 | / Clear-Com                                                                                                                 |                                                                                                                        |                                           |
| メイン<br>リフターマイク装置                                                         | MS-704+GM-18<br>KB-702+BOX<br>KB-702+V-BOX                                                                                  | 4ch型 GM付 (舞台操作盤)<br>2ch用壁付型 (映写室・センターピン室)<br>2ch用移動型 PT-7付 (調光室・ミキサー室)                                                 | 1台<br>2台<br>2台                            |
| ベルトパック<br>ヘッドセット                                                         | RS-601<br>CC-100                                                                                                            | 1ch用移動型<br>片耳型 スイッチ付                                                                                                   | 10台<br>14台                                |
| 開演ブザー装置                                                                  | AR-3000R / Roland                                                                                                           | (ラック固定)                                                                                                                | 1台                                        |
| 音響電源<br>舞台下手                                                             | C型30Aリフター<br>C型60Aリフター                                                                                                      | 壁<br>フロアー                                                                                                              | 6口<br>1口                                  |
| 舞台上手                                                                     | C型30Aリフター<br>C型60Aリフター                                                                                                      | 壁<br>フロアー                                                                                                              | 4口<br>1口                                  |
| 客席前<br>客席後                                                               | C型30Aリフター<br>C型30Aリフター                                                                                                      |                                                                                                                        | 2口                                        |

# 小牧市市民会館大ホール・音響回路舞台配置図

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107番地

TEL(0568)77-8205 FAX(0568)77-8207

2011.9.1現在

~~~~~ : 袖幕

EV : エレベータマイク

MIC E : マイクフロアコンセント
(口内回路名)

○ : マルチコネクター (16ch)
(◎内回路名)

○ (SP) : スピーカーフロアコンセント
(○内回路名)

⊖ ⊕ : 平行コンセント

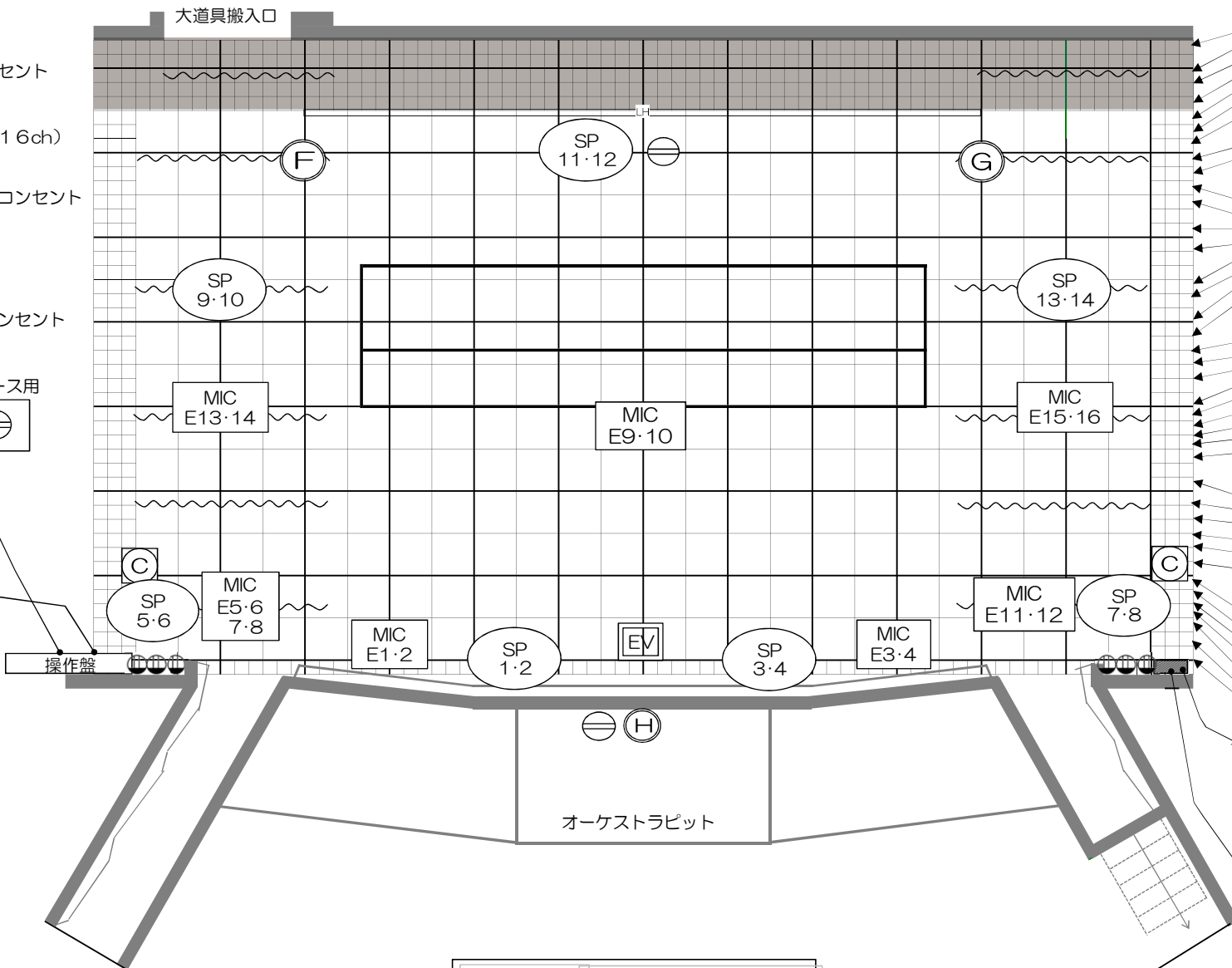
C : 直回路C型60Aコンセント

カゲアナブース用

ANN ⊖
FB ⊕

音響用電源盤
C型30Aコンセント
6回路

B ▶ 1~16
C **D**
E ▶ 1~16
F **G** **H**
アンプOUT
A~F



- 水平幕
- 袖幕5
- 大黒幕
- バトン14 (星球共吊り)
- バトン13 (星球共吊り)
- バトン12
- UHL (500×80灯/上下各8回路)
(カスミ幕共吊り)
- 袖幕4
- SL4 (3Kw×24回路/各3口)
C型30A直2回路
DMX用コネクタ1口
- バトン11
- 正面反射板
- カスミ幕4
- 天反2B
- 引割幕4
- バトン10
- バトン9 (松羽目)
- SL3 (3Kw×24回路/各3口)
C型30A直2回路
DMX用コネクタ1口
- バトン8
- バトン7
- 天反2A
- スクリーン・BL2
- 引割幕3
- カスミ幕2 (バトン6)
- バトン5 (電動)
- バトン4
- SL2 (3Kw×24回路/各3口)
C型30A直2回路
DMX用コネクタ1口
- 天反1B
- 引割幕2
- カスミ幕2
- バトン3
- バトン2
- SL1 (3Kw×24回路/各3口)
C型30A直2回路
DMX用コネクタ1口
- BL1
- 天反1A
- 引割幕1
- バトン1
- 暗転幕 (カスミ幕1兼用)
- 絞り織帳
- 縦帳

音響用電源盤
C型30Aコンセント
4回路

A ▶ 1~16
B ▶ 1~16
C **D**
アンプOUT
A~H×2口
SPフロアコンセント
1~14

客席 (2カ所) | 座席下: つ列16番座席下 (パラ) は列16番座席下
音響用電源C型30Aコンセント2回路
B **C** **F** **G** ⊖ ⊕

ミキサー室 (パッチ盤)
A **B** **C** **E** **H**

オーケストラピット

操作盤

大道具搬入口