

あいちトリエンナーレ2019

モバイル・ トリエンナーレ

入場無料

国内最大規模の国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2019」が4つのまちにおでかけ！
移動型展覧会でアートにふれる週末がやってくる。

設楽町

8/23(金) - 25(日)

9:00 - 17:00

会場 | 設楽町田口特産物
振興センター

津島市

8/30(金) - 9/1(日)

9:00 - 17:00

会場 | 津島市文化会館

小牧市

9/6(金) - 8(日)

9:00 - 17:00

会場 | 小牧市市民会館・
公民館

東海市

9/20(金) - 23(月・祝)

9:00 - 18:00

会場 | 東海市芸術劇場、
大屋根広場



あいちトリエンナーレ2019

モバイル・トリエンナーレ

「モバイル・トリエンナーレ」は、名古屋市と豊田市を舞台に展開する「あいちトリエンナーレ2019」が、県内4つの市町におでかけする移動型展覧会です。20組のアーティストによる作品が展示され、4組のアーティストがそれぞれ異なるテーマでワークショップを行います。

モバイル・トリエンナーレ

in **設楽町** 8/23(金) - 25(日) 9:00 - 17:00 (入場は16:30まで)
会場 | 設楽町田口特産物振興センター

□ ワークショップ with アーティスト

パンクロック・スウラップ

「一緒に彫ろう、木版画ワークショップ！」

サバ州ラナウ(マレーシア)で結成されたアーティスト集団「パンクロック・スウラップ」と一緒に、彫刻刀で木板に絵柄を彫り、メンバーが演奏する音楽に合わせて木版の上に乗って参加者皆で布に木版画を刷ります。

日時 | 8/24(土)、25(日) 10:00 - 16:00 ※各自昼食をお持ちください。
対象 | 10歳以上(10歳未満は、刷り体験のみ参加可能) 定員 | 15名(各日)
参加無料・要申込(先着順・定員に満たない場合は当日参加可)
申込期限 | **8/16(金)**

□ 作品ガイドツアー

8/24(土) 10:00 / 14:00、8/25(日) 10:00 / 15:00 (各30分間)



Courtesy of the Artist



設楽町田口特産物振興センター

北設楽郡設楽町田口字向木屋3-1
○JR飯田線「本長篠」駅から豊鉄バス田口新城線「田口」下車、徒歩約5分 ○車の場合 | 新東名高速道路「新城IC」から国道257号線を經由して約40分又は、猿投グリーンロード「カ石IC」から国道153号線及び国道257号線を經由して約60分

モバイル・トリエンナーレ

in **小牧市** 9/6(金) - 8(日) 9:00 - 17:00 (入場は16:30まで)
会場 | 小牧市市民会館・公民館

□ ワークショップ with アーティスト

今村 洋平

「本格的なシルクスクリーンを体験しよう！」

版画の一種であるシルクスクリーンのワークショップを行います。自然感光させた版を使用して、様々な物に転写を行う本格的なシルクスクリーンの制作を体験できます。

日時 | 9/8(日) 10:00 - 16:00 ※各自昼食をお持ちください。
対象 | 小学1年生以上 定員 | 10名
参加無料・要申込(先着順・定員に満たない場合は当日参加可)
申込期限 | **8/30(金)**

□ 作品ガイドツアー

9/7(土)、8(日) 各日11:00 / 14:00 (各30分間)



(triangle No.2) 2014 Photo: Kei Okano



小牧市市民会館・公民館

小牧市小牧二丁目107番地
○名鉄小牧線「名鉄小牧」駅から徒歩10分

[あいちトリエンナーレとは]

2010年から3年ごとに愛知県で開催されている国内最大規模の国際芸術祭です。4回目となる2019年は、国内外から90組以上のアーティストを迎えます。国際現代美術展のほか、映像プログラム、パフォーマンス、音楽プログラムなど、様々な表現を横断する、最先端の芸術作品を紹介します。

あいちトリエンナーレ2019

テーマ | 情の時代 Taming Y/Our Passion
芸術監督 | 津田大介(ジャーナリスト/メディア・アクティビスト)
会期 | 2019年8月1日(木) - 10月14日(月・祝) [75日間]
会場 | 愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋市内のまちなか(四間道・円頓寺)、豊田市(豊田市美術館及び豊田市駅周辺)
主催 | あいちトリエンナーレ実行委員会

モバイル・トリエンナーレ

in **津島市** 8/30(金) - 9/1(日) 9:00 - 17:00 (入場は16:30まで)
会場 | 津島市文化会館

□ ワークショップ with アーティスト

鷺尾 友公

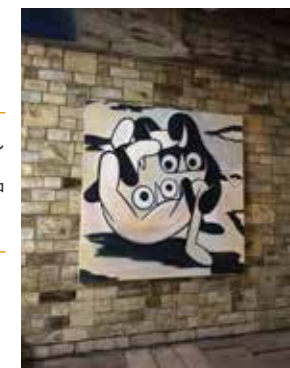
「お家に絵を飾ろう！」

「お家に絵を飾るとしたらどこに飾ろうかな。」と想像しながら、キャンバスにクレヨンで絵を描き、好きな部分を切り取って、木材に貼り、作品を制作します。

日時 | 9/1(日) 14:00 - 15:30
対象 | 小学1年生以上 定員 | 10名
参加無料・要申込(先着順・定員に満たない場合は当日参加可)
申込期限 | **8/23(金)**

□ 作品ガイドツアー

8/31(土)、9/1(日) 各日10:00 / 14:00 (各30分間)



(untitled) 2018



津島市文化会館

津島市藤浪町3丁目89-10
○名鉄津島・尾西線「津島」駅から徒歩10分

モバイル・トリエンナーレ

in **東海市** 9/20(金) - 23(月・祝) 9:00 - 18:00 (入場は17:30まで)
会場 | 東海市芸術劇場、大屋根広場

□ ワークショップ with アーティスト

碓井 ゆい

「透ける布で窓飾りを作ろう！」

直径20cmの刺繍枠に張ったオーガンジー生地を使ったワークショップを行います。自由に切った布を生地に縫いつけたり、好きな模様や図柄の刺繍を施した窓飾りを制作します。

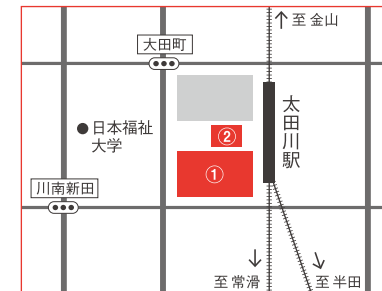
日時 | 9/22(日) 14:00 - 16:00
対象 | どなたでも(未就学児は保護者同伴) 定員 | 15名
参加無料・要申込(先着順・定員に満たない場合は当日参加可)
申込期限 | **9/13(金)**

□ 作品ガイドツアー

9/21(土)、23(月・祝) 各日10:00 / 14:00 (各30分間)



(shadow of a coin) 2016 Photo: Shinya Kigure



① 東海市芸術劇場

東海市大田町下浜田137番地
○名鉄河和線「太田川」駅から徒歩1分

② 大屋根広場

東海市大田町後田65
○名鉄河和線「太田川」駅西側

作品ガイドツアー

展示作品の見どころを分かりやすく解説します。申込不要。開始時間までに各会場出入口の受付にお集まりください。

ワークショップの申込方法

① 参加したいワークショップの開催市町名 ② 日にち ③ 参加者氏名 ④ 住所 ⑤ 電話番号 ⑥ 年齢を明記のうえ、E-mailまたはFAXにて、右記までお申し込みください。

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 モバイル・トリエンナーレ係
E-mail triennale@pref.aichi.lg.jp FAX 052-971-6115

文谷 有佳里

BUNYA Yukari

CIR (調査報道センター)

The Center for Investigative Reporting

藤原 葵

FUJIWARA Aoi

葛宇路 (グウ・ユルー)

GE Yulu

今村 洋平

IMAMURA Yohei

今津 景

IMAZU Kei

石場 文子

ISHIBA Ayako

加藤 翼

KATO Tsubasa

柘本 佳子

MASUMOTO Keiko

永田 康祐

NAGATA Kosuke

パンクロック・スウラップ

Pangrok Sulap

サエボーグ ※東海市会場のみ

Saeborg

Sholim

Sholim

菅 俊一

SUGE Syunichi

トモトシ

tomotosi

碓井 ゆい

USUI Yui

和田 唯奈 (しんかぞく)

WADA Yuina (Shinkazoku)

鷺尾 友公

WASHIO Tomoyuki

弓指 寛治

YUMISASHI Kanji

カタリーナ・ズィディエーラー

Katarina ZDJELAR

主催 |

あいちトリエンナーレ実行委員会 / (津島市会場) 津島市、津島市教育委員会 / (小牧市会場) 小牧市、小牧市教育委員会、一般財団法人こまき市民文化財団 / (東海市会場) 東海市、東海市教育委員会 / (設楽町会場) 設楽町、設楽町教育委員会

問い合わせ先 |

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター6階
TEL 052-971-6111 FAX 052-971-6115 E-mail triennale@pref.aichi.lg.jp
<http://aichitriennale.jp>

弓指寛治《夢のアトリエ》2019



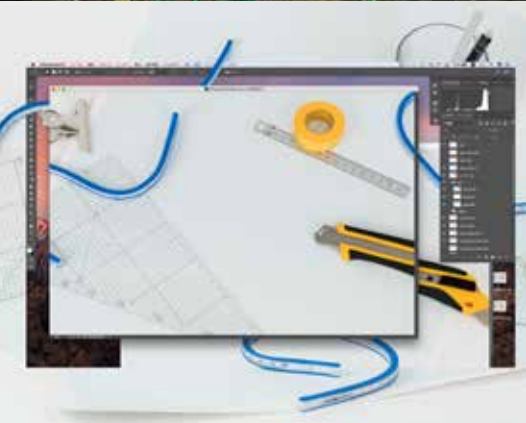
カタリーナ・ズィディエーラー《AAA(Mein Herz)》2016 Courtesy of SpazioA and the artist



藤原葵《Devastation》2018



永田康祐《Function Composition》2018



加藤翼《Woodstock 2017》2017



葛宇路(グウ・ユルー)《葛宇路》2017

