

KIPPUKA 岩根愛 写真展

福島からハワイへ、
その唄が渡ってから一世紀を過ぎて、同じ唄が避難者とともに、故郷を追われた。

会場

小牧市まなび創造館 市民ギャラリー

2020年2月15日 | 土 | — 3月1日 | 日 |

10:00-18:00 [休館] 2月18日 | 火 |

入場無料

 一般財団法人
こまき市民文化財団

主催：(一財)こまき市民文化財団

共催：小牧市・小牧市教育委員会

展示構成：山際悠輔

協力：株式会社ニコンイメージングジャパン / LATITUDE CHICAGO / テレコムスタッフ株式会社

お問合せ：(一財)こまき市民文化財団 | 〒485-0041 小牧市小牧 2-107 (市民会館内)

TEL. 0568-71-9700 FAX. 0568-39-5671 mail: info@komaki-bunka.or.jp <http://www.komaki-bunka.or.jp>



上 | Futaba, Fukushima, 2014 下 | Miharu, Fukushima, 2013
表 | Kalapana, Hawaii, 2011

岩根 愛 写真展 | KIPUKA 2020年2月15日 | 土 | — 3月1日 | 日 |

こまき市民文化財団では、第44回(2018年度)木村伊兵衛写真賞、伊奈信男賞を受賞した岩根愛による写真展「KIPUKA」を開催します。

岩根は、ハワイで、かつて日本からの移民が暮らした居住跡地にひっそりと残る墓地に会い、日系人の文化、歴史を取材、撮影をするなかで、ハワイの各島々の仏教寺院で夏の風物詩として地域に根付き開催される「ボンダンス」(盆踊り)に会い魅了されます。その熱気のピークで唄い踊られる「フクシマオンド」が、震災による原発事故で被災地となった福島県浜通りの「相馬盆唄」を元にしたものであることを知り、盆唄と共に、そのルーツの福島とハワイを往復します。

岩根が使用するのは、ハワイの日系フォトスタジオで使われ、主に葬儀での参列者達の集合写真を撮影した360度回転する大判パノラマのサーカットカメラ。岩根はこのカメラと出会い譲り受け修理をし、福島県三春町にも撮影の拠点を置き、避難区域となった双葉町をはじめとする各市町村や、土地と伝統に根ざして生きる人々の姿を撮影してきました。

ハワイ語で「新しい命の場所」を意味する「KIPUKA」。岩根はこの言葉を頼りに、これまで13年ほどの年月をかけハワイと福島の撮影を続けてきています。

本展では、木村伊兵衛写真賞受賞作「KIPUKA」からの作品と共に、初公開となる昨秋シカゴでのレジデンスにて制作した8mのパノラマ写真、および映像作品を展示します。

盆唄と出会い、過去と未来の連りなかで、人間が生きることを見つめ続けてきた岩根のこれまでの旅の軌跡である作品を、ぜひご覧ください。

●KIPUKA

溶岩流の焼け跡の植物、再生の源となる「新しい命の場所」を意味するハワイ語、この言葉をずっと頼りに、私はハワイと福島への旅を続けた。

日系移民が築いたサトウキビ畑の町はあとかたもなく消え、福島第1原発付近から住人が消えた。

消失と喪失の繰り返しの中で生き続ける唄は、生き残った私たちの命の種子のように、ふるさとを離れても再び広がり、黒い大地を森にする。

岩根 愛

岩根 愛 (いわね・あい)

写真家、1991年単身渡米、ペトロリアハイスクールに留学。帰国後、アシスタントを経て1996年に独立。2018年、初の作品集『KIPUKA』(青幻舎)を上梓。第44回木村伊兵衛写真賞、第44回伊奈信男賞を受賞。著作『キプカへの旅』(太田出版)、『ハワイ島のボンダンス』(福音館)。



上 | Paia Mantokuji Soto Mission, Hawaii, 2015
中 | Fissure 8, Leilani, Hawaii, 2018
下 | Shosuke Nihei, Kailua Camp, Hawaii, 2016

アーティスト・トーク

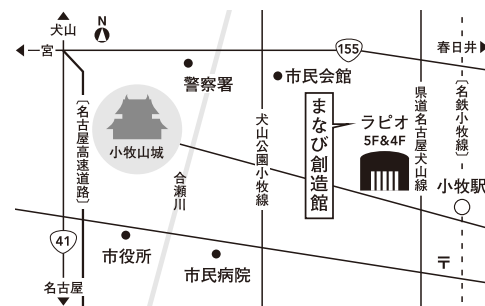
『KIPUKA』-ハワイと福島をつないだ盆唄-

これまでの旅の話とともに、撮影で使用する360度パノラマのサーカットカメラの紹介もします。

日時 | 2月15日(土) 14:00-16:00

会場 | まなび創造館 多目的室(ラビオ4階)

*事前申込み不要(先着75名)



小牧市まなび創造館 市民ギャラリー

〒485-0041 愛知県小牧市小牧三丁目555番地(ラビオ4階)

Tel. 0568-71-9848

〈アクセス〉名鉄小牧駅より西へ徒歩5分

お車でお越しの方はラビオ地下駐車場をご利用ください。

キヌと一緒には、買っていくたい。
Komaki