



エンサイクロペディア
シネマトグラフィカ



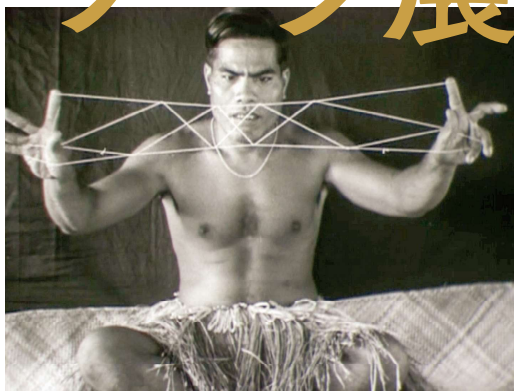
世界を旅する

入場無料

映像のフィールドワーク展



踊り・祭り・身を飾る・
描く・音を奏でる・ものをつくる



- 第1回 踊り・祭り・遊び
9月16日(水) - 9月20日(日)
- 第2回 身を飾る・絵を描く・音を奏でる
9月23日(水) - 9月27日(日)
- 第3回 暮らしのものづくり
9月30日(水) - 10月4日(日)
※10月3日(土)は13:00から

時間：10:00-18:00 ※常時ループ上映

会場：小牧市公民館 展示場

主催：一般財団法人こまき市民文化財団

共催：小牧市・小牧市教育委員会

映像提供：公益財団法人下中記念財団



こまき市民文化財団

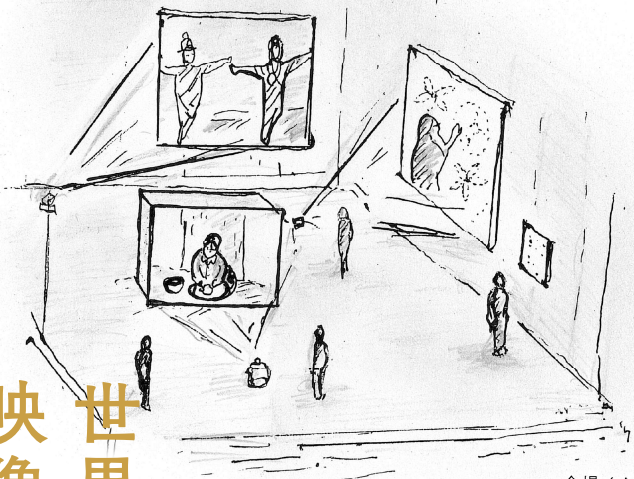


世界の人々の暮らしの 文化に出会う映像の展覧会

世界中の人間の生の営みや暮らしの文化を映像で記録した20世紀の映像の百科事典「エンサイクロペディア・シネマトグラフィカ」。その中から、選りすぐりの映像の数々を、各週、テーマに合わせて会場に設置した数か所の大きなスクリーンに常時上映します。そこには、様々な国の暮らしの文化の多様性と共に、同じ人間であることの共通する点も見えてくることでしょう。今日のグローバル化した社会において、また世界中でコロナ禍が広がる中、私たち人間の生きる営みの豊かさや手触り、暮らしを楽しむユーモアや感性を、映像を通じて世界中の先人たちから受け取り、楽しんでいただけたらと思います。さあ、映像による世界の旅へ出かけましょう。

映像のフィールドワーク展

世界を旅する



会場イメージ

コロナ禍で、日常生活で人や物に共にふれ合うことが少なくなり、多くの公演等が中止・延期となるなか、手や身体を使い暮らしに根ざした人間の文化に、ふれてもらえる機会として、公民館展示場で、常時、数々の映像が流れるインスタレーション型の展示をしています。会期・時間中いつでもお立ち寄りいただけます。

表面 左上から右下へ

1. 仏教徒巡礼の踊り 東チベット チベット人 1957 4:00
2. イセーのリズミカルな米搗き バリ島 カランガセム地区
3. “コクリト”仮面舞踊 ブラジル トカンティンス地方 クラホ族
4. 楽弓の演奏 西アフリカ 象牙海岸 バウレ族
5. 綾取り オセアニア ギルバート諸島 タビトウェア環礁 ミクロネシア人
6. 樹皮布による樹脂仮面つき頭巾づくり 南東コロンビア パウベス地区マクナ族
7. アシ舟“カバット”づくり 北ベルー 西海岸
8. 漁労用の帽子編み オセアニア ギルバート諸島 ノヌーティ環礁 ミクロネシア人
9. ビャンクウマの若者の踊り“グア” 西アフリカ 象牙海岸 ダン族
10. クラウハウフ行進の子供たち(行動研究) 中央ヨーロッパ チロル

裏面 左から右へ

11. コロゴの“マイ”仮面の登場 ニューギニア セビク川中流域 イアトムル族
12. 綾取り 北グリーンランド チュレ地方 極地エスキモー
13. 紡ぎと織り タイ カレン族
14. ドーム型家屋の建築 西アフリカ オートボルタ リマイベ族

第1回「踊り・祭り・遊び」 9月16日(水) - 9月20日(日)

世界の様々な祭りや仮面の踊り、様々な文様を楽しむ綾取り遊びなど、身体を使った表現について。

- ・仏教徒巡礼の踊り 東チベット チベット人 1957 4:00
- ・“コクリト”仮面舞踊 ブラジル トカンティンス地方 クラホ族 1959 3:00
- ・綾取り オセアニア ギルバート諸島 タビトウェア環礁 ミクロネシア人 1963 8:30
- ・樹皮布による樹脂仮面つき頭巾づくり 南東コロンビア パウベス地区 マクナ族 1975 27:30
- ・クラウハウフ行進の子供たち(行動研究) 中央ヨーロッパ チロル 1966 13:00
- ・コロゴの“マイ”仮面の登場 ニューギニア セビク川中流域 イアトムル族 1973 7:00
- ・綾取り 北グリーンランド チュレ地方 極地エスキモー 1974 9:30 他

第2回「身を飾る・絵を描く・音を奏でる」

9月23日(水) - 9月27日(日)

身を飾る装飾品、壁画、生活の中で自ずと人々が奏でる音やリズムや歌、身近な物で作られた楽器の豊かな音色など、暮らしのなかの美術や音楽について。

- ・植物の髄による宗教的な飾りづくり インド 北ビハール ミティラ族 1973 11:00
- ・岩壁画描き 北西パキスタン ギルギット ダート族 1955/56 2:30
- ・頭飾りづくり オセアニア ギルバート諸島 ノヌーティ環礁 ミクロネシア人 1964 8:30
- ・銀製の装身具“ブドゥマ”づくり 中央アフリカ チャド湖 ハッドダ族 1962 17:00
- ・イセーのリズミカルな米搗き バリ島 カランガセム地区 1973 6:30
- ・楽弓の演奏 西アフリカ 象牙海岸 バウレ族 1968 4:30
- ・ビャンクウマの若者の踊り“グア” 西アフリカ 象牙海岸 ダン族 1968 8:30 他

第3回「暮らしのものづくり」 9月30日(水) - 10月4日(日)

糸を紡いで織る、帽子や籠を編む、パンを焼く、チーズをつくる、草木を集めてドーム型の住居を作るなど、衣食住、生活に必要な暮らしの中のものづくりについて。

- ・アシ舟“カバット”づくり 北ベルー 西海岸 1962 11:30
- ・紡ぎと織り タイ カレン族 1962 7:00
- ・ドーム型家屋の建築 西アフリカ オートボルタ リマイベ族 1962 9:00
- ・竜舌蘭繊維の糸づくりと紐づくり コロンビア シェラ・ネヴァダ・デ・サンタ・マルタ アルファコ族 1969 8:30
- ・ヴァデアの焼壺によるパン焼き ルーマニア 1969 8:00
- ・漁労用の帽子編み オセアニア ギルバート諸島 ノヌーティ環礁 ミクロネシア人 1963 3:30
- ・チルダグ県イズマリイの“エディルネ”チーズづくり トルコ トラキア 1970 9:30 他



11

12

13

14



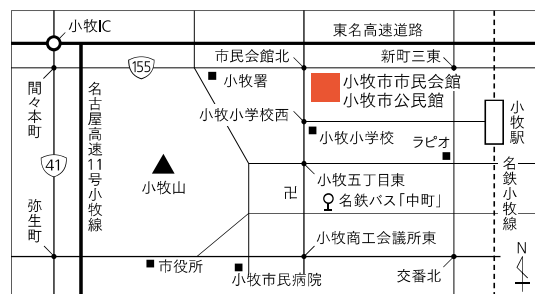
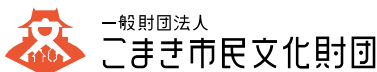
エンサイクロペディア シネマトグラフィカ

1952年、ドイツ・国立科学映画研究所ではじまった映像の百科事典計画。民族学、生物学、技術科学の3つのジャンルからなり、数多くの研究者・カメラマンが世界各地に赴き、現在は失われた暮らしの技法や儀礼などの貴重な記録を含む、3,000タイトル強の映像アーカイブが制作されました。現在約1,000タイトルがデジタル化され、国内向けに貸し出しされています。この映像群を見て、やってみる、考えてみる「映像のフィールドワーク」が近年国内でも活発に行われています。

会場 小牧市公民館 展示場 小牧市小牧2-107 (月曜休館)

(一財)こまき市民文化財団

〒485-0041 小牧市小牧2-107(市民会館内)
TEL:0568-71-9700 (月曜休館) FAX:0568-39-5671
MAIL:info@komaki-bunka.or.jp
HP:http://www.komaki-bunka.or.jp
Twitter:@komaki_bunka



アクセス

◎電車
名鉄小牧線
「小牧駅」
下車徒歩約10分

◎お車
名神高速道路
小牧ICから
国道41号線・
国道155号で
約2.5km

新型コロナウイルス
感染防止に関するお願い

◎咳エチケット、マスクの着用、手洗い、手指の消毒にご協力ください。◎発熱(37.5度以上)や、咳、咽頭痛などの症状がある場合は入場をご遠慮ください。◎新型コロナウイルス感染症陽性とされた方と濃厚接触がある場合、過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合等は、入場をご遠慮ください。