

バリアフリー コンサート

みんなちがってみんないい。
障がいのある人もない人も、大人も子どもも、一緒に音楽が楽しめるっておきの時間！
カラダが楽器に！ボディーパーカッションでリズムに乗って楽しもう！

出演：高橋 正実(パーカッション)
近藤 幹夫(マリンバ・パーカッション)
中村 新(パーカッション)
松尾 志穂子(マリンバ・パーカッション)
美郷(パーカッション)

演奏曲：風になりたい／パプリカ
Rock Trap(ボディーパーカッション) 他

※やむをえず、曲目等内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。

休憩なしの90分のコンサートです。

演奏中でも客席の出入りは自由です。

会場前方に車イス席及び
付き添い席を設けています。

令和4年3.12(土) 14:00開演 味岡市民センター 講堂
[13:15開場] 〒485-0006 小牧市久保新町60 TEL.0568-76-7000

全席指定 500円 ※アートフレンド会員割引はございません。
※3歳以上有料(2歳以下のお子様は大人1人に付き1人路上鑑賞無料)
車イス席及び付き添い席をご希望の方はお問合せください。

チケット発売日 1月28日[金] 9:30～
※29日(土)以降 9:00～17:00(まなび創造館は9:30から、市民会館は20:00まで)
※各施設では月曜日にチケットのお取り扱いを承っておりません。

電話予約 こまき市民文化財団 TEL.0568-71-9700
1月28日[金]13:00から電話予約を承ります。
※29日(土)以降 9:00～17:00(月曜休館)

施設のご案内



お問合せ

こまき市民文化財団 TEL.0568-71-9700 FAX.0568-39-5671
MAIL.info@komaki-bunka.or.jp
〒485-0041 小牧市小牧2-107 市民会館内 ホームページ <http://www.komaki-bunka.or.jp> Twitter @komaki_bunka
主催：(一財)こまき市民文化財団 共催：小牧市・小牧市教育委員会



こまき市民文化財団

バリアフリーコンサート



高橋 正実

[パーカッション]

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。同研究生修了。愛知県豊田市出身。打楽器を故加藤慶三、山口十郎の各氏に師事。2000年に小牧市交響楽団(現在の中部フィルハーモニー交響楽団)に入団し打楽器奏者として活動する。現在中京大学附属中京高校吹奏楽部専属トレーナー、愛知県立豊田南高校、衣台高校などの吹奏楽指導専門員として後進の指導にあたる。その他東海地方を中心に、セントラル愛知交響楽団などの客演打楽器奏者として、オーケストラの演奏活動を行っている。中部打楽器協会理事。かるクラ吹奏楽団打楽器奏者。



近藤 幹夫

[マリンバ・パーカッション]

名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ボストン音楽院Zeltsman Marimba Festival修了。これまでに愛知県新進アーティスト育成支援事業「若き音楽家による企画コンサート2010“spring”」やセントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズNo.37等に出演。第32回国際芸術連盟新人オーディション入賞。現在、名古屋音楽学校マリンバ講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティスト。親子の為のCD:クジララ「おうちうたvol.1」を販売中。



中村 新

[パーカッション]

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻卒業。同大学院音楽研究科器楽学科修了。エレクトーン奏者松田昌、松本淳一、世界的マリンバ奏者安倍圭子、ネイ・ロサウロ、ネボー・ジャ・シフコビッチ、カタリーナ・ミチカラと共演。これまでに打楽器を栗原幸江、岡田知之、安倍圭子の各氏に、ラテンパーカッションを木村キムチ誠に師事。現在、ヤマハ音楽教室ドラム講師。中日文化センターカホン講師。中部打楽器協会理事。ガムラングループ“スカル・サクラ”団員。マリンバ&パーカッションアンサンブルグループ“BIRTH”メンバー。PUENTE(マリンバ・ピアノ・パーカッションアンサンブル)メンバー。

松尾 志穂子

[マリンバ・パーカッション]



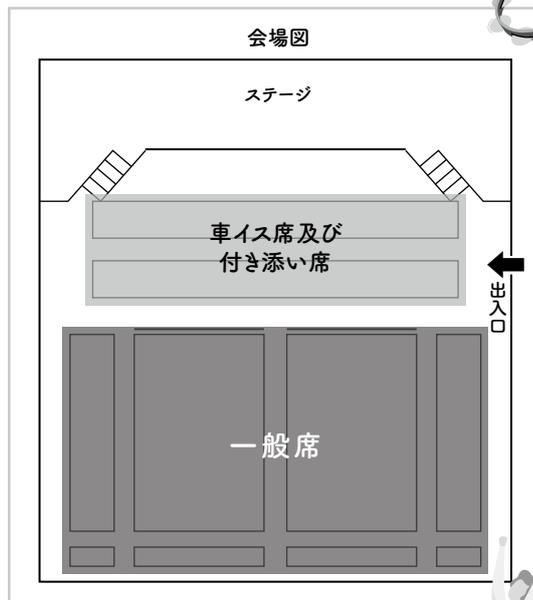
岐阜県出身。名古屋音楽大学卒業。演奏家として幅広いジャンルと軽妙な司会で、会場を巻き込んだコンサートやパフォーマンスを数多く行う。また作曲家としてマリンバソロ曲「疾走」をJPCより出版。オリジナル曲ユニット「太陽と月」1stアルバムをリリース。またドラムサークルファシリテーターとして、あらゆる分野で年間約230回のドラムサークルを実施。音楽コミュニケーションに関わるセミナーを数多く行う。DCFAより「ベストファシリテーター オブザイヤー」を受賞。同協会認定ファシリテーター。中部打楽器協会理事。ぎふドラムサークル主宰。

美郷

[パーカッション]



愛知県出身。「お前は打楽器向きの顔をしとる!」という中学校の恩師の言葉で13歳から打楽器を始める。名古屋音楽大学器楽科打楽専攻卒業。在学中特待生。名古屋音楽大学院音楽研究科修了。Classic、Latin、Jazz、Pops、演劇や現代芸術など幅広いジャンルで活躍し、国内外様々な演奏会に出演。数多くの演奏家と共演している。中部打楽器協会理事。現在、劇団四季デイズニューミュージカル『ライオンキング』名古屋公演にてパーカッション奏者として演奏中。



新型コロナウイルス感染防止に関するお願い

座席は自治体のガイドラインに基づき、隣席を空けず100%の座席配置にて配席いたします。咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒、検温等にご協力ください。また、発熱や、咳・咽頭痛などの症状がある場合は入場をご遠慮ください。

- ◆こまき市民文化財団オンラインチケットサービス
.....<http://www.komaki-bunka.or.jp>
- ◆市民会館 [小牧市小牧2-107].....TEL.0568-77-8205
- ◆東部市民センター [小牧市篠岡2-23].....TEL.0568-79-0011
- ◆味噌市民センター [小牧市久保新町60].....TEL.0568-76-7000
- ◆北里市民センター [小牧市下小針中島2-130].....TEL.0568-71-1197
- ◆まなび創造館 [小牧市小牧3-555].....TEL.0568-71-9848
- ◆チケットぴあ [Pコード:208-258]

ご予約後10日以内に入金又はチケット引き換えをお願いします。10日を過ぎると予約は取り消されます。

アクセス / 小牧市味噌市民センター

※名鉄小牧線味噌駅より徒歩約5分。
※駐車台数に限りがありますので、極力乗り合わせか、公共交通機関でお越しください。



キミと一緒に、育ってきたい。
Komaki



こまき市民文化財団