

# SIDE CORE

## -こことどこか Here and Nowhere-



rode work(Ishinomaki ver.) © 赤木橋平

# 2022.2.26sat-3.6sun

10:00~17:00〈土・日は19:00迄〉 ※2月28日(月)は休館日

**小牧市中央図書館** [1階 イベントスペース]

〒485-0029 愛知県小牧市中央一丁目234番地

入場無料

ストリートカルチャーを切り口に様々なアートプロジェクトを展開するアーティストチーム<SIDE CORE>による展覧会

# SIDE CORE

# - ことどころか Here and Nowhere -

ストリートカルチャーを切り口に様々なアートプロジェクトを展開するアーティストチーム<SIDE CORE>による展覧会

アーティストトーク 「街の中で作品を作る/映像を撮影する」SIDE COREメンバーによるトークを行います。

3/6(日) 14:00~ 定員:40名(申込先着順) 会場:小牧市まなび創造館 多目的室(ラビオ4階)

申込み

令和4年2月6日(日)9:00~  
※営業時間:9:00~17:00(月曜定休)  
電話(0568-71-9700)にて(一財)こまき市民文化財団へ、  
住所、氏名、年齢、電話番号(学生の場合は学校名)をお伝えください。

映像作品(上映展示) SIDE CORE映像作品3点を常時繰り返し上映展示します。

## 1. 「MIDNIGHT WALK tour / TOKYO 2020」

アーティスト/EVERYDAY HOLIDAY SQUAD (2020年 88分)

渋谷区のワタリウム美術館から渋谷駅まで、夜の渋谷を歩き落書きや建築、昔あったお店まで街の様々な物語を解説しながら歩くドキュメンタリー映像作品です。オリンピックを目前に控え、開発が進む街の中で撮影されています。途中には様々なアーティストが登場し、街の中でパフォーマンスを繰り広げます。書籍や映像などで記録されていない、ストリートカルチャーをめぐる街の記憶を辿る作品。

## 2. 「rode work(Tokyo ver.)」

アーティスト/EVERYDAY HOLIDAY SQUAD (2018年 3分22秒)

2017年に宮城県石巻市で撮影された「夜間工事現場の姿をした、路上のスケートパークを作る」映像作品のシリーズ東京バージョン。工事作業員の姿をしたスケーター達が街を駆け巡り、街のどこかにスケートボードパークを作り出すという内容で、アメリカと日本の文化、震災の復興とオリンピックの開発など、異なる場所同士がとある理由で突然繋がってしまうことをテーマとした作品。映像に出演するスケーター達は沖縄出身者のスケートチーム「RODCREW」のメンバー達です。

## 3. 「I'm Looking at You」

アーティスト/DIEGO (2019年 2分4秒)

渋谷の街の中でビルの隙間とドアにひたすら入るパフォーマンスの映像作品。決められた道を歩くだけでなく、街の中で知らない道を作り出す、都市における人の行動を拡張して考えることがテーマの作品。

(アーカイブ資料展示)

SIDE COREがこれまで東京や青森、石巻、京丹後など、都市や地域で行ってきたアート活動のアーカイブ資料を展示します。



2 3  
1.2.3.MIDNIGHT WALK tour / TOKYO2020 © 菊池良助



岬のサイクロプロス2020 © 前谷閑

いつかの - だれかの - どこかの、図書館には無数の記憶が眠っています。本には自分と関わりのない世界への扉を開け、これまで関係のなかった物事への想像力を広げる力があります。この展覧会では東京、主に渋谷で撮影された映像作品を展示しており、いくつかの映像はコロナ禍以前の東京の様子を撮影した内容になっています。またオリンピックの再開なども相まって、映像に映る街並みは「もう見る内容のできない東京」です。だからこそ映像は記録や記憶としての意味を持ちます。またもう一つのテーマとして、作品は全て東京に暮らしていても普通は気が付かない物事に着目して制作されており、「視点を交えて街の風景を見た時、物事の見え方が変わる」という体験のきっかけになる作品です。作品はあくまで東京で撮影されていますが、映像における街を見る着眼点はその場所でも持つことのできる視点です。知らない国の、はるか昔の、誰か知らない著者の物語に想像力を広げるように、作品を通じて日常の環境に新たな視点を得て、新たな想像力を膨らませるきっかけになる機会になればと考えています。(SIDE CORE)

## プロフィール

アーティストチーム。「風景にノイズを起こす」をテーマに展覧会の企画、アート作品の制作、壁画プロジェクトの運営など活動は多岐にわたる。

2012年に高須咲恵と松下徹によって発足、2017年より西広汰志が加わる。

代表的な展覧会に「水の波紋展」(2021、ワタリウム美術館)、「under pressure」(2021、国際芸術センター青森)、「Out of Blueprints by Serpentine Galleries」(2020、NOWNESS, UK) など。



© 濱田晋

問合せ先:こまき市民文化財団

〒485-0041 小牧市小牧2-107 市民会館内 TEL: 0568-71-9700 FAX: 0568-39-5671

メール: info@komaki-bunka.or.jp Twitter: @komaki\_bunka HP: www.komaki-bunka.or.jp



アクセス: 名鉄小牧線「小牧駅」西口から徒歩2分

駐車場有(市営中央図書館地下駐車場のほか近隣の市営駐車場をご利用ください。)

※中央図書館地下駐車場、小牧駅地下駐車場、ラビオ地下駐車場、浦田駐車場をご利用の方は、駐車料金を3時間無料(中央図書館1階総合案内で認証が必要です)

新型コロナウイルス ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒、検温等にご協力ください。  
感染防止に関する ・発熱や、咳・咽頭痛などの症状がある場合は入場をご遠慮ください。  
おねがい ・入場時に氏名及び連絡先のご記入のご協力をお願いいたします。

