

オペラシアターこんにゃく座 公演

オペラ **タンク** +うたのステージ

—まほうをかけられた舌—

原作 安房直子
台本 朝比奈尚行
作曲 萩京子
演出 大石哲史



画：網代幸介

ぼくはおとうさんのレストランを
つがなくてはならないんだけど ぼくは……。
ぼくは 味が わからないんだ！
でもそのとき タングがあらわれた。
タングは 味の妖精なんだって。

2023.5.14日 14:00開演 東部市民センター 講堂
[13:30開場] 〒485-0815 愛知県小牧市篠岡2-23 TEL.0568-79-0011

全席指定 一般：2,000円 小学生以下：1,000円 公演時間 1時間35分(休憩15分含む)
(アートフレンド会員／一般：1,500円 小学生以下：800円) ♿ 車椅子席がございます。詳細はお問合せください。
※3歳以上有料、2歳以下入場不可

3月10日[金]9:30～

※3月11日(土)以降 9:00～17:00(まなび創造館は9:30から、市民会館は20:00まで)
※各施設では用曜日にチケットのお取扱いを承っておりません。

チケット
発売日

◇アートフレンド会員先行予約 3月4日[土] 9:00～

※アートフレンド会員の先行予約は、オンラインチケットサービス及び
電話(9:00～17:00 こまき市民文化財団のみ)で承ります。
受付初日はこまき市民文化財団の窓口ではご予約いただけません。

電話予約

こまき市民文化財団 TEL.0568-71-9700

3月10日[金]13:00から電話予約を承ります。

※3月11日(土)以降 9:00～17:00(月曜休館)
※電話予約受付時間前に、オンラインチケットサービス及び、窓口販売で完売した場合は、
ご予約を承ることができません。

託児
サービス

料金：お子様1人につき1,000円(定員5名・申込先着順)
対象：1歳以上の未就学児

◆ご希望の方は、令和5年5月4日(木・祝)までこまき市民文化財団へお申し込みください。

お問合せ

こまき市民文化財団 TEL.0568-71-9700

〒485-0041 小牧市小牧2-107 市民会館内

ホームページ <http://www.komaki-bunka.or.jp>

主催：(一財)こまき市民文化財団 共催：小牧市・小牧市教育委員会



公式アカウント



イベント情報を
お届けします！

登録はコチラ！



こまき市民文化財団

オペラシアターこんにやく座 公演

オペラ タング

まほうをかけられた舌

うたのステージ

原作 安房直子 (岩崎書店刊「まほうをかけられた舌」より)
 台本 朝比奈尚行 作曲 萩京子 演出 大石哲史
 美術・衣裳 乗峯雅寛 照明 佐藤敏之 振付 伊藤多恵
 舞台監督 久寿田義晴 音楽監督 萩京子 うたのステージ構成 萩京子・大石哲史



Photo 青木司 姫田蘭



オペラシアターこんにやく座は、こんにやく体操による身体訓練を続け、言葉(日本語)がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器の生演奏による作品を多数上演しています。歌役者の歌い語り演じる力によって、こどもからおとなまで楽しめる多彩な作品をレパートリーとし、年間約200ステージを公演しています。



QRコードを読み込んで、こんにやく座の動画を見てみよう!

出演



中村豊 少年



沢井栄次 タング



入江茉奈 クミン



鈴木あかね ナツメグ



吉村安見子 ピアノ

ご来場の皆様へ

新型コロナウイルス感染症に関する取り組みは、ご来場前に当財団ホームページをご確認ください。

チケット取り扱い

- ◆こまき市民文化財団オンラインチケットサービス
.....<http://www.komaki-bunka.or.jp>
- ◆市民会館 [小牧市小牧2-107].....TEL.0568-77-8205
- ◆東部市民センター [小牧市篠岡2-23].....TEL.0568-79-0011
- ◆味噌市民センター [小牧市久保新町60].....TEL.0568-76-7000
- ◆北里市民センター [小牧市下小針中島2-130]・TEL.0568-71-1197
- ◆まなび創造館 [小牧市小牧3-555].....TEL.0568-71-9848
- ◆チケットぴあ Pコード 517-458

ご注意 予約後10日以内に入金又はチケット引き換えをお願いします。10日を過ぎると予約は取り消されます。

アクセス / 小牧市東部市民センター



- ◆名鉄小牧駅・小牧原駅から、あおい交通ピーチバス「桃花台行」で「桃花台センター」下車、徒歩約2分。
 - ◆JR春日井駅から名鉄バス「桃花台行」または、あおい交通桃花台バス「桃花台行」で、「桃花台センター」下車、徒歩約2分。
 - ◆JR高蔵寺駅から名鉄バス「桃花台行」で「桃花台センター」下車、徒歩約2分。
 - ◆名鉄バスセンター(名古屋駅)・栄アアシス21バスターミナルから名鉄近距離高速バス「名古屋・桃花台線」で「桃花台センター」下車、徒歩約2分。
- ※駐車台数に限りがありますので、優先乗り合わせが、公共交通機関でお越しください。

うたのステージ

生の歌声とピアノ演奏にパフォーマンスも加わり、言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。ピアノやリコーダー、アコーディオン、ハンドドラムなどいろいろな楽器が登場します。

プログラム

- 岩手軽便鉄道の一ヶ月 宮澤賢治：詩 林光：曲
- My Favorite Tom-Tom 萩京子：詩・曲
- せんねんまんねん まど・みちお：詩 萩京子：曲
- 歩くうた 谷川俊太郎：詩 林光：曲

オペラ「タング - まほうをかけられた舌 -」

お父さんのカレーレストランを継ぐことになった少年は、実はとんでもない味音痴!

困った少年の前に、味の妖精「タング」が現れ、魔法をかけると・・・

少年の舌はスペシャルな舌に変化して次々に美味しいカレーを作り出し、

お店は大繁盛。ところがお客がだんだん来なくなり・・・

さあレストランはどうなってしまうのか?

その時、妖精「タング」は?



こまき市民文化財団



キミと一緒に、育ってきたい。Komaki