

TIME SCHEDULE

会場	小牧市市民会館		小牧市公民館						
	大ホール		2階 講堂		4階 視聴覚室	2階 展示場			
	ART INSTALLATION	LIVE PERFORMANCE	Kenji Azuma	John John Festival	田村祐子	星道也	きたきやキタコ	並木久矩	マスキングテープアート
10:00					ワークショップ				
11:00					ワークショップ		AM 最終受付 (11:45)	AM 最終受付 (11:10)	
12:00									
13:00					ワークショップ				
14:00					ワークショップ				
15:00					ワークショップ				
16:00					ワークショップ		PM 最終受付 (16:45)	PM 最終受付 (16:10)	

チケット発売日(整理券配付日)

5月20日(土)9:30~

※5月21日(日)以降9:00~17:00(まなび創造館は9:30から、市民会館は20:00まで)
※各施設では、月曜日にチケットのお取扱いを承っておりません。

チケットおよび整理券の取り扱い



こまき市民文化財団オンラインチケットサービス
<https://www.komaki-bunka.or.jp>

- 市民会館[小牧市小牧2-107] TEL:0568-77-8205
- 東部市民センター[小牧市篠岡2-23] TEL:0568-79-0011
- 味噌市民センター[小牧市久保新町60] TEL:0568-76-7000
- 北里市民センター[小牧市下小針中島2-130] TEL:0568-71-1197
- まなび創造館[小牧市小牧3-555] TEL:0568-71-9848

ご注意 ※予約後10日以内に入金またはチケット(整理券)の引換をお願いします。
10日を過ぎると予約は取り消されます。

お問合せ

一般財団法人
こまき市民文化財団
〒485-0041 小牧市小牧2-107 市民会館内
TEL. **0568-71-9700**
ホームページ <https://www.komaki-bunka.or.jp>



電話予約

こまき市民文化財団 TEL:0568-71-9700
5月20日(土)13:00から電話予約を承ります。
※5月21日(日)以降9:00~17:00(月曜休館)



アクセス/小牧市市民会館・公民館



2023.8.20 SUN
10:00~17:00

【会場】小牧市市民会館・公民館



こまぶんフェスタ 2023
 あーとまなぶ広場 かんじず
あなれず
 EVENT CONTENTS



鈴木康広「空気の人」(2017)

小牧市市民会館
劇場@アート

会場 大ホールほか 時間 10:00~17:00 料金 無料

ART INSTALLATION

「劇場が美術館に!？」
 鈴木康広『空気の人』

劇やコンサートでつかう小牧市市民会館にアート作品を展示したらどうなるんだろう? 現代美術家:鈴木康広さんの“体験型”アート作品を展示します。

鈴木康広 / アーティスト

日常の見慣れた事象に新鮮な切り口を与える作品によって、世界の見方を問いかける活動を続けている。美術館をはじめ、パブリックスペースでのコミッションワークなど国内外で作品展示を展開。近年は屋外での『空気の人』の展開をはじめ、その場所にひそむ目に見えないものにかたちを与え、そこに立ち現れるあらたな景色に着目している。



Photo: Timothée Lambrecq

LIVE PERFORMANCE 岡田拓郎×duenn

アート×ミュージック。自然に溶け込むような鈴木氏のアート作品をバックに、アンビエントミュージック(環境音楽)を奏でるユニットのコラボレーション。劇場だからできる空間演出をぜひお楽しみください。

岡田拓郎(おかたたくろう)

シンガー・ソングライターとしての活動、環境音楽の制作、即興演奏の他、ミュージシャンのプロデューサーやエンジニア、演奏者として数多くの作品やライブに参加している。

duenn(デュエン)

福岡在住。エレクトロニクス / コンポーザー。必要最小限の機材でミニマルな作品を制作。Koji NakamuraとのサウンドプロジェクトHardcoreAmbienceとしても活動。



岡田拓郎



duenn

小牧市公民館

『うできだす!砂の絵』
 田村祐子のサンドパフォーマンス

会場 4階 視聴覚室
 時間 ①10:20開演(10:00開場) ②14:00開演(13:40開場)
 料金 一般:500円 未就学児:無料(要整理券)

まるで生きてるように動く砂で、次々と描かれる 不思議なお話。お話を楽しんだ後は、みんなで遊ぼう!想像力を思いきり膨らませて!参加者全員が砂に触って絵を描く時間もたっぷりあります。みて、さわって、感じて楽しもう☆彡

田村祐子(サンドパフォーマー)

全国各地、国境を越えてご縁のある場所、人の前で砂で絵を描き表現する活動をしています。TVCM、ニュース番組の砂絵映像制作。音楽、演劇、ダンスなど様々な表現者と共演。



ライブハウス“KOMABUN”

会場 2階 講堂
 料金 一般:各500円 未就学児:無料(要整理券)

1st ステージ Kenji Azuma

時間 11:00開演(10:30開場)

Kenji Azuma

Steel tongue drum を片手にオーストラリア原住民の村を巡り、自然界との調和の音を学ぶ。雨音、波音、鳥の鳴き声などを表現し、その空間に適した癒しの音を奏でている。



John John Festival

アイルランドやスコットランドなどケルト圏の音楽を演奏する3人組。フィドル(バイオリン)と歌、ギター、それにアイルランドの太鼓、パウロンを使って奏でる音楽はリズムやグルーブ、優しさ楽しさ、時に哀しさに満ちている。



©ORIGANUM HERITAGE STUDIO

2nd ステージ John John Festival

時間 15:00開演(14:30開場)

『星道也の手回しオルガン演奏会&演奏体験ワークショップ』

料金 無料

ハンドルを回すと色々な音色が流れる手回しオルガン。自分でハンドルを回せる演奏体験もできるよ!

星道也

現代の人々にも博物館で演奏を聞くだけではなく、当時の大道芸人が街角でオルガンを演奏していた様に生きた音楽文化として紹介することを目指し、オルガンの製作を始めました。



『なににみえるかな? 木材工作ワークショップ』

料金 500円(材料費)

穴の開いた木片をダボでつなげて立体物をつくるワークショップ。“動物?”“植物?” いろんな形の木片から想像しながら作ってみよう!

並木久矩

彫刻家、アーティスト。作品は主にインスタレーションとドローイングの形態をとっている。制作テーマは「ヒトはどこから来て、どこへ向かうのか」という大題に沿っており、「ヒトの知性」の探求を行っている。



小牧市公民館

ワークショップ市場

申込不要

音楽や工作、伝統工芸など、ふれて、つくって、体験できるワークショップが盛りだくさん!! ※10時から受付を開始します。会場へ直接お越しください。

会場 2階 展示場
 時間 10:00~

『きたきやキタコの 飴細工体験ワークショップ』

つくって楽しい!食べておいしい!日本の伝統“飴細工”を体験しよう。

料金 棒キャンディ お絵かき:500円(3歳以上推奨) あめ風船作り:300円(5歳以上推奨) パラ作り体験:500円(10歳以上推奨) ※こまぶんフェスタ特別料金と なっています。

きたきやキタコ

「面白美味い」をモットーに、「食」と「エンターテイメント」の融合とはなにかを追求し続けた結果、「飴細工」という道を見つけ、探求し続けています。飴細工職人として、地域のお祭りやワークショップなどでの実演製作にて活動中。日本伝統飴細工協会所属。



『ちぎってペタペタ! マスキングテープアート』

カラフルなマスキングテープをペタペタ貼って自由に絵を描くワークショップ。なにができるかお楽しみ!!

料金 無料

