

K O M A K I

Contemporary Art Exhibition
of Upcoming Artists
connected with Komaki City



小牧にゆかりのある新進若手
芸術家たちによる展覧会



こまきアートNOW 新進芸術家作品展



A

R

T

アーティスト
郷治 竜之介 [絵画]
上野 英里 [絵画]
伊藤 健汰 [映像]



1. 《monstera》郷治 竜之介 2023年
- 2,5. 《DUALITY FILM 2023 (DUALITY 2022 KAMEYAMA triennale ver.)》伊藤 健汰 2023年
3. 《We will become immortal》上野 英里 2023年
4. 《monstera》郷治 竜之介 2015年
6. 《Flying banana》上野 英里 2023年

小牧市まなび創造館

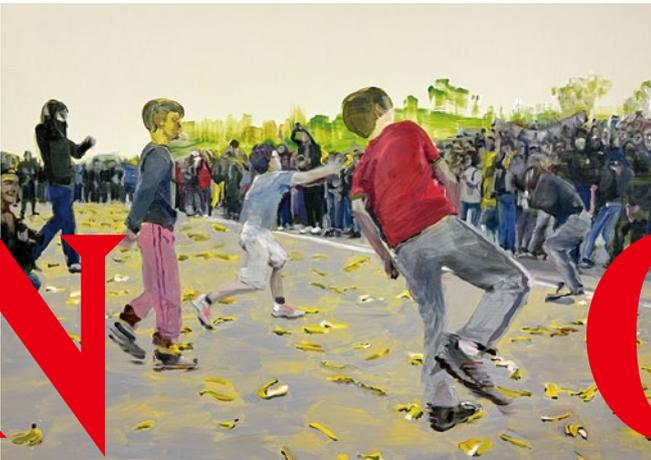
市民ギャラリー | 小牧市小牧3丁目555
ラビオ4階

2024 2.24 [土] — 3.3 [日]

10:00 — 17:00

入場無料

主催：(一財)こまき市民文化財団 共催：小牧市・小牧市教育委員会



こまき市民文化財団



SDGs 未来都市
こまき

W

6

5

1

2

3

4

こまきアートNOW 新進芸術家作品展

-Komaki Art Now-
Contemporary Art Exhibition of Upcoming Artists
connected with Komaki City



- 1.《monstera》郷治 竜之介 2015年
- 2.《On a beautiful blue Sunday》上野 英里2022年
- 3.《DUALITY FILM 2023 (DUALITY 2022 KAMEYAMA triennale ver.)》伊藤 健汰2023年
- 4.《monstera》郷治 竜之介 2016年
- 5.《it's on the tip of my tongue》上野 英里2023年
- 6.《自己と他者》伊藤 健汰2023年

この度、こまき市民文化財団では、小牧市にゆかりのある新進芸術家への支援と、創作活動の展開の場として、そのフレッシュな作品を広く紹介する「こまきアートNOW 新進芸術家作品展」を開催します。

熱帯植物を主なモチーフとし、陰影やパースペクティブへの関心を経由しながら絵画表現の新しい眺めを探究する郷治竜之介。演劇やミュージカルの舞台的一幕や欧米の時事ニュースを題材に、Youtubeのスクリーンショットをキャンバスに投影し、映像の中から、ゆらゆらと揺れる人間の存在の不確かさを美しく描く上野英里。単一単線的でない時間や場、映像空間の体験、リアリティーに関心をもち映像表現を探究する伊藤健汰。3名の若手作家たちの、未知へと挑戦する創造の精神にふれていただきましたら幸いです。

PROFILE

郷治 竜之介 | Goji Ryunosuke

1988 小牧市生・東京都在住
2013 東京藝術大学美術学部 絵画科 油画専攻 卒業
「アートアワードトーキョー 2013」松井冬子賞 受賞

[主な個展・グループ展]

- 2023 「reimagine」(銀座 蔦屋書店 FOAM CONTEMPORARY/東京)
- 2022 「Ai mi Tagi London/Tokyo 2022」(White Conduit Projects/ロンドン)
- 2021 「overlay」(銀座 蔦屋書店/東京)
- 2020 「Pangea on the screen」(TAV GALLERY/東京, 神奈川県各所, Webアーカイブ)
- 2018 「STUDIO EXHIBITION 2018 GROUP SHOW」(大野智史スタジオ/山梨)

上野 英里 | Ueno Eri

1990 小牧市生・小牧市在住
2019 名古屋芸術大学 洋画学科 卒業
2020 名古屋芸術大学 同時代表現研究・研究生

[主な個展・グループ展]

- 2022 「Inventing a Humanity」(新宿高島屋 美術画廊/東京)
- 2021 「誰が捧げる 誰に-Who serves Whom?-」(NODA CONTEMPORARY/愛知)
- 2021 「こまきアートプロジェクト 点と点と線」(小牧市/愛知)
- 2020 「ひとりじゃない-You're not the one-」(NODA CONTEMPORARY/愛知)
- 2019 「A Box of You」(中川運河Artoc10/愛知)

伊藤 健汰 | Ito Kenta

1997 小牧市生・北名古屋市在住
2020 大同大学情報学部情報デザイン学科メディアデザイン専攻 卒業

[作品・上映]

- 2023 「自己と他者」プロジェクトマッピングアワード出展作品(東京ビッグサイト/東京)
- 2023 「DUALITY FILM 2023 (DUALITY 2022 KAMEYAMA triennale ver.)」映像インスタレーション、建中寺(名古屋)
- 2021 「Documentary of DUALITY」(上映:大須シネマ、シネマスコール/名古屋)
- 2019 ドキュメンタリー映画「うたごちゃん」(上映:シネマスコール/名古屋ほか)

EVENT

アーティストトーク

展示作家3名による
トークを開催します。

3月2日(土) 14:00～(受付13:30～)

定員:70名 無料

会場:まなび創造館 多目的室(ラビオ4階)

※申し込み不要 当日会場にお越しください。

お問合せ

(一財)こまき市民文化財団

〒485-0041
小牧市小牧2-107 市民会館内
TEL:0568-71-9700(9:00~17:00)
月曜定休



こまき市民文化財団



展覧会ホームページ



SDGs 未来都市
こまき

会場アクセス



- 名鉄小牧線「小牧駅」西口から徒歩5分
- 駐車場有(ラビオ地下駐車場をご利用ください。まなび創造館受付で認証により駐車場3時間無料)

公式SNS

