



CHUBU
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

認定NPO法人
中部フィル



CHUBU PHIL.
ANNIVERSARY
25th

委嘱作品作曲
飯森円舞

©山岸伸

第102回定期演奏会

春の海

中部フィルハーモニー交響楽団

フルート
山村歩**
[首席フルート奏者]

箏
別所知佳

指揮
飯森範親

[首席客演指揮者]

©山岸伸

KOMAKI シリーズ Ⅲ

箏

THE 102ND SUBSCRIPTION CONCERT KOMAKI SERIES 3

2026
2/14 [土]

開演 15:00
開場 14:15

Program 飯森 円舞：委嘱作品(世界初演)
宮城 道雄/下総 皖一：沓越調箏協奏曲*
宮城 道雄：春の海* **
ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

小牧市市民会館大ホール

Ticket

電話・メール
事務局でのご購入

WEBでのご購入
一般 U-25

アートフレンド
会員

セレクトプラチナ席	8,000円	7,000円	-	7,500円
プラチナ席	7,000円	6,000円	-	6,500円
S席	6,000円	5,000円	1,500円	5,500円
A席	4,500円	4,000円	1,500円	4,000円
B席	3,500円	3,000円	1,500円	3,000円

■中部フィルサポーター・
フレンズ先行販売：
2025/11/5 (水) ~
■一般発売：
2025/11/12 (水) ~

チケットお取扱い・お問合せ

■中部フィルハーモニー交響楽団
TEL.0568-43-4333 休日：日曜・月曜・祝日
(*公演の都合上、臨時休業する場合もございます)
info@chubu-phil.com www.chubu-phil.com
■こまき市民文化財団オンラインチケットサービス
https://www.komaki-bunka.or.jp/ticket/
■小牧市市民会館 ■小牧市内各市民センター ■まなび創造館

その他のチケットお取扱い

[チケットぴあ] Pコード：309-279
店頭購入：セブン・イレブン WEB購入：http://t.pia.jp/
[芸文プレイガイド] TEL.052-972-0430



中部フィル
オンライン
チケットサイト

※各施設により休館日および販売時間が異なりますのでご注意ください。※車イス席あり。詳しくは中部フィル事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団

共催：一般財団法人 こまき市民文化財団

特別協賛：福玉

小牧市市民会館

後援：中日新聞社

Komaki

こまき市民文化財団

箏

Koto

令和2年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞の箏・三絃奏者、別所知佳氏をゲストに迎え、宮城道雄作品を取り上げます。穏やかな自然を思わせる箏作品に続くドヴォルザークの8番は、ボヘミアの自然に育まれた名曲です。2007年3月生まれの作曲家、飯森円舞氏（2025.4～桐朋学園大学音楽学部作曲専攻）の作品は日本初演となる委嘱作品。父範親氏との親子共演にも興味が注がれます。



指揮 飯森範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を持ち、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。2014年、日本センチュリー交響楽団の首席指揮者に就任。2015年より世界的にも例の少ない

ハイドンの交響曲全曲演奏&録音という一大プロジェクトを手掛け、2025年3月に完結させた。また、オペラでも高い評価を得ており、2024年新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」に続き、2026年3月には新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」への出演が予定されている。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者、バンフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、武蔵野音楽大学客員教授。オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

箏 別所知佳

名古屋生まれ。3歳より箏、10歳より三絃を箏曲生田流宮城社大師範：田村通子、種田信子、芦垣美穂、各師に師事。聖心女子大学文学部教育学科心理学専攻卒業。学士論文「脳の半球優位性に及ぼす音楽経験の影響」は、野澤賞受賞。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了。令和2年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。箏曲生田流宮城社大師範、宮城会、森の会、一穂会、東京藝術大学同声会、邦楽アンサンブル音緒、朋の会各会員。別所知佳おこと三味線教室〈鈴知会〉主宰。オフィシャルウェブサイト：<http://chika-bessho.com>



フルート 山村歩

9歳よりフルートを始める。信愛学園高等学校音楽科音楽科（現学芸高校音楽科）、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第11回静岡県学生音楽コンクール第3位。第3回静岡県フルートコンクール第3位。第5回日本フルートコンクールびわ湖入賞。愛知県立芸術大学卒業演奏会、第22回浜松新人演奏会等出演。第9回ながのアスペン音楽祭奨学生としてコロラド州アスペンミュージックフェスティバルに参加。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー '99に参加し、工藤重典氏に師事。現在、中部フィル交響楽団首席フルート奏者、ムラマツフルートレッスンセンター講師。

2007年千葉県船橋市生まれ。幼少期より大衆文化に親しみ、クラシック音楽に加えて電子音楽、ミーム、宗教音楽、民族音楽など多様な音楽要素を取り入れた独自の作風を築いている。2024年3月、センチュリーユースオーケストラ定期演奏会委嘱作品《Messiarise》を初演。同月、東京オペラシティにて室内楽作品《ニライカナイ》を初演。2027年6月にはフィルハーモニック・ウインズ大阪第50回記念定期演奏会委嘱作品初演が予定されている。桐朋学園大学音楽学科作曲専攻在学中。現在、三瀬和朗氏に作曲理論および和声を師事。

作曲 飯森円舞



中部フィルハーモニー交響楽団

2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。設立当初より秋山和慶（2025年1月逝去）の指導の下で成長し、愛知県小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」をスローガンに、主に中部圏で精力的に演奏活動を行っている。古典から近代までの幅広いレパートリーと、アンサンブル技術で高い評価を得ている。これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞。2024年6月、日本オーケストラ連盟の正会員に昇格。現在、飯森範親が首席客演指揮者、竹本泰蔵がChubuフィルム・サウンズ・オーケストラ指揮者を務めている。

小牧市市民会館

〒485-0041 愛知県小牧市小牧二丁目107番地
Tel. 0568-77-8205 休館日：月曜日

電車でお越しの場合 名鉄小牧駅下車 徒歩10分

バスでお越しの場合

- 名古屋から 名鉄都市間高速バス桃花台線／小牧駅停留所下車 徒歩10分
- 春日井から 名鉄バス小牧行／小牧駅停留所下車 徒歩10分
- 小牧市内から こまき巡回バス「こまくる」／市民会館前停留所下車 徒歩1分
市民会館南停留所下車 徒歩10分

※駐車場収容台数、約400台。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせでお越しください。
※満車の場合は小牧駅周辺の市営駐車場（有料）をご利用ください。



次回 公演案内

Next concert information

第103回定期演奏会 NAGOYAシリーズ3 〈もう一つのメンコン〉

2026年3月27日（金）

18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール

■指揮／太田弦
■ヴァイオリン／福田廉之介

Program

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」作品26
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 二短調
メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

※当初より指揮者の変更となりました。