

仲宗根 知子展

COSMOLOGY OF THE EARTH

—— 天地の紋 ——

2026

2/7^{SAT} — 2/15^{SUN}

OPEN 10:00-CLOSE 17:00 休館日 2/9 (月)



一般財団法人
こまき市民文化財団

会場：小牧市公民館 講堂・ギャラリー 入場料 500円

前売りチケット1/13 9:30～
こまき市民文化財団にて発売 18歳以下無料

COSMOLOGY OF THE EARTH

—— 天地の紋 ——

まる、さんかく、しかく —— 太古よりある原初の形には、自然の奥底に息づく静かなリズムが宿っているように感じます。私はいつからか、その見えない響きを追いかけのように、植物や自然素材と向き合ってきました。色彩豊かな花や葉を赴くままに並べること、種を蒔き、収穫した麦藁を繋ぐこと。

どの行為もかたちをつくるだけでなく、思考や感覚の変化を映す私自身の軌跡でもあります。素材に触れるたび、積み重なった時間と記憶が交わり、新しいかたちが生まれます。

故郷である小牧市で展覧会をやらせていただくことは、過去と現在が静かに交差する特別な機会です。自然物が放つありのままの儚さと力強さ、相反しながらも共鳴する美しさを味わっていただければ幸いです。



Instagram

仲宗根知子 / Nakasone Satoko

1978年 愛知県小牧市生まれ。

自然に育まれた素材に宿るかたちやリズムに惹かれ、2007年より独自の造形表現を模索しはじめる。2013年、フィンランドの伝統装飾ヒンメリと出会い、無農薬無肥料で麦を栽培し、収穫した藁を用いた作品制作を開始。ヒンメリを起点に、ワークショップや展覧会など多様な活動を行いながら、素材・空間・感覚を媒介する表現を探究している。

著書に『フィンランドの麦わらつし飾り ヒンメリ』(2023年:エクスナレッジ刊)

近年の主な展覧会

- 2025年 Traced in silence — 記憶を積む(THE TOWER HOTEL NAGOYA/名古屋市)
WALL - 均衡と積層 - (UNEVEN HUB STORE/名古屋市)
- 2024年 天地の紋 (Farmoon/京都府)
ライ麦の造形 (組む 東京/東京都)
- 2022年 麦雨のころ (Farmoon/京都府)
- 2021年 RYE STRAW ART (Gallery White Cube Nagoya Japan/名古屋市)
種子の記憶 - Memories of the seed - (哲学たいけん村 無我苑/碧南市)

光のモビールとも呼ばれる北欧フィンランドの伝統的な吊り飾り「ヒンメリ」をはじめ、植物や自然素材を扱い、モダンで繊細な造形表現を追求する、小牧出身の造形作家・仲宗根知子による、地元では初となる展覧会を開催します。

本展では、数々のヒンメリ作品と共に、ライ麦などの自然素材を用い、講堂全体を舞台に「原点的な風景」を立ち上げる大規模なインスタレーションを展開します。

素材の声と空間が呼応する、この特別なひとときをどうぞご体感ください。



小牧市公民館 講堂・ギャラリー 〒485-0041 小牧市小牧2-107 TEL.0568-77-8205

ACCESS

◎電車:名鉄小牧線「小牧駅」西口から徒歩約10分

◎お車:名神高速道路小牧ICから
国道41号線・国道155号で約2.5km

※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関等でお越しください。

会館周辺に市営駐車場(有料)がございます。

- ・小牧駅地下駐車場[193台]
- ・浦田駐車場[39台]
- ・ラピオ地下駐車場[415台]
- ・中央図書館地下駐車場[57台]

お問合せ

(一財)こまき市民文化財団 TEL.0568-71-9700

〒485-0041 小牧市小牧2-107 市民会館内

事業グループ 事業担当

ホームページ <http://www.komaki-bunka.or.jp> (9:00~17:00) ※月曜定休



公式HP